

THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

سرائیکی ادب وچ گیت نگاری دی روایت

The Tradition Of Lyric Writing In Saraiki Literature

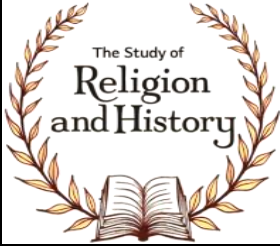
- **Ateeq Ul Rehman**
M. Phil Saraiki, Department of Saraiki BZU Multan
Email: ateeq7653766@gmail.com
+923487653766
- **Waqar Aslam**
M. Phil Saraiki, Department of Saraiki BZU Multan
waqarr.bhatti@gmail.com
+923061446635
- **Iqra Sabir**
M. Phil Department of Saraiki BZU Multan
iqrasabirfp@gmail.com
+923332471998

Abstract:

Whenever human thoughts and emotions are influenced by something, the spontaneous words uttered by a person transform into songs. These songs are the human voice that gives birth to melody and rhythm. Song has become an essential feature of human life and has shown humanity a new path of living. The intense emotions that humans preserve within themselves become the central themes of songs. Thus, song emerged as a purely human genre, and every human being inhabiting this world sings. Songs are found in the literature of all languages across the world.

Siraiki songs have been sung for centuries. Over time, the majority of these songs either took the form of folk songs or gradually lost their existence. In Siraiki literature, most songs are found in the form of folk literature. During the second decade of the twentieth century, when the publication of Siraiki literature began, the publication of Siraiki songs was also introduced at both individual and collective levels.

In Siraiki literature, songs appear in various forms. The fundamental themes of Siraiki songs include separation and longing, regional identity, deep sorrow and passion, politics, and other local subjects. Due to their distinctive themes, linguistic richness, and vocabulary, Siraiki songs have established a unique position in world literature. The tradition of songwriting in Siraiki literature began much earlier in the form of oral songs. However, the formal publication of songs in book form in Siraiki literature started after the middle of the



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

twentieth century. The evolutionary journey of Siraiki songs continues to this day.

Keywords:

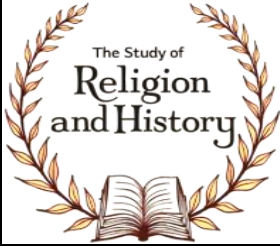
Siraiki, Siraiki Literature, Siraiki Song, Siraiki Songwriting, Tradition of Siraiki Songwriting

تلخیص:

جڈاں وی انسان، انسان دی سوچاں اتے جذبات کوں کہیں شے متاثر کیتا تا انسان بے ساختہ جیڑھے بول بولے او گیت بنے۔ اے او گیت انسانی اواز ہن جنہاں ساز اتے سُر کوں جنم ڈتا۔ گیت انسانی زندگی دا خاصا بن انسان کوں جیون دی ہک نویں دگ ڈکھائی۔ انسان گیت وچ اپنے شدت جذبات دا جیڑھا پہلو رکھیا او گیت دے موضوع بن گئے۔ گیت خالصتاً انسانی صنف بن گیا اتے دنیا وچ آباد ہر انسان گیت آکھے۔ دنیا دی تمام زبانوں دے ادب وچ گیت ملدن۔ سرائیکی گیت صدیاں توں آکھیے ویندے پئیں جیندے وچوں اکثریت گیت یا تاں لوک گیت دی شکل اختیار کر گئیں یا ول انہاں گیتاں اپنا وجود ہی وقت دے نال نال ختم کر ڈتے۔ سرائیکی ادب وچ گیتاں دی زیادہ تر تعداد لوک ادب دی شکل وچ ملدی ہے۔ اہویں صدی عیسوی دے ڈوجھے عشرے وچ جڈاں سرائیکی ادب دی اشاعت دا سلسلہ شروع تھیا تاں سرائیکی گیتاں دی اشاعت وی انفرادی اتے مجموعی سطح تے متعارف تھئی۔ سرائیکی ادب وچ گیت مختلف شکلاں وچ ملدن۔ سرائیکی گیت دے بنیادی موضوعات وچ ہجر و فراق، مقامیت، سوز و گداز، سیاست اتے ڈوجھے و سببی موضوعات ملدن۔ سرائیکی گیت اپنے منفرد موضوعات، زبان دانی اتے لفظیات دی بدولت عالمی ادب وچ اپنا نوکلا مقام بنائے۔ سرائیکی ادب وچ گیت نگاری دی روایت دا آغاز زبانی گیت دی شکل وچ بہوں پہلے تھی گیا ہی۔ سرائیکی ادب وچ باقاعدہ گیت دی کتابی شکل وچ اشاعت دا آغاز ویہویں صدی عیسوی دے وسط توں وی بعد تھئے۔ سرائیکی گیت اپنے ارتقائی سفر کوں آج تک وی جاری رکھیا ہوئے۔

کلیدی الفاظ: سرائیکی، سرائیکی ادب، سرائیکی گیت، سرائیکی گیت نگاری، سرائیکی گیت نگاری دی روایت

سرائیکی زبان ہک قدیم زبان ہون دے نال نال قدیم ادبی سرمائے دی حامل زبان وی ہے۔ سرائیکی زبان دا ادب قدیم ہون دے نال نال کلاسیکیت دا درجہ وی رکھیندے تے ایں زبان وچ تخلیق تھیون آلے ادب کوں سد بہار ادب وی آکھیا وچ سگدے۔ سرائیکی زبان دے لوک ادب کوں صدیاں گزر وچن دے باوجود آج وی مقبولیت حاصل ہے تے متاں لوگ اینکوں آپنی روزمرہ دی زندگی دا حصہ وی بنایا ہویا ہے۔ سرائیکی ادب وچ وقت گزرن دے نال نال ناصر فسانہ تھئے بلکہ ایں زبان دا قدیم ادبی سرمایہ زمانے دے سرد و گرم دی وجہ دے نال ضائع وی تھی گئے۔ موجودہ دور وچ محفوظ لوک ادب سرائیکی زبان دے لوک ادب دا تقریباً تریہہ فیصد ہے۔ سرائیکی زبان و ادب دے مہاند رے کیفی جا پوری سرائیکی ادبی سرمائے دے ضائع تھیون دے متعلق ایں طرح لکھدے ہن۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

"مسلمانوں کی آمد سے پہلے سرائیکی زبان اور اس کی ادب کا کوئی نمونہ دستیاب نہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ اس زمانے کے لوگوں کے ہاں یقیناً کوئی رسم الخط درج ہو گا لیکن اقتدار زمانہ سے اس عہد کا کوئی تحریری نمونہ ہم تک نہیں پہنچ سکا۔ مسلمانوں کے اولین زمانہ کی بھی کوئی تحریر محفوظ نہیں رہ سکی۔ اگر اس زبان کا قدیم ادبی سرمایہ دستبردار زمانہ سے بچ بھی گیا تو اس کا بیشتر حصہ انگریز اٹھا کر لے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ لندن کی انڈیا آفیس لائبریری اور پھر ایشین لائبریری میں سرائیکی ادب کی دو بڑی الماریاں بھری رکھی ہیں۔" (۱)

سرائیکی ادب دے ابتدائی نمونیاں بارے مختلف ماہرین ادب تے ماہرین لسانیات آپنٹی جیڑھی جیڑھی آراء کوں پیش کیتے انہاں وچ میر حسان الحیدری دی رائے زیادہ معتبر ہے۔ میر حسان الحیدری سرائیکی لولی تے ڈوہڑے دے نال سرائیکی ضرب الامثال تے کہاوتاں کوں سرائیکی زبان دا ابتدائی ادب قرار ڈیندن۔ میر حسان الحیدری سرائیکی دے ابتدائی ادب بارے لکھدن:

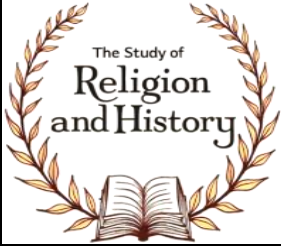
"سرائیکی زبان کے قدیم تحریری سرمائے کے بارے میں ہمیں جو باوثوق ذرائع سے معلومات ملتی ہیں ان کا تعلق ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی سے ہے۔" (۲)

سرائیکی ادب دے مطالعے دے نال معلوم تھیندے جو ایں زبان دے ادب دے وچ نثر دی نسبت شاعری دی تخلیق زیادہ ہے۔ بھانویں جو اولوک ادب ہووے یا اول موجودہ دور دا ادب ہووے۔ شاعری نثری دی نسبت زیادہ تخلیق تھیندی پئی ہے۔ سرائیکی لوک ادب دا ہک وڈا سرمایہ گیت دی صورت وچ موجود ہے۔ اے گیت سرائیکی شاعری دا ان کھٹ سرمایہ ہن۔ سرائیکی شاعری وچ گیت دی موجودگی ایندی کلاسیکیت دی گواہ بندی ہے۔ سرائیکی شاعری دی بقاء وی گیت کوں آکھیا ونج سگدے۔ اے گیت خوشی، غمی، ہجر و فراق، پیار و محبت دے موضوعات نال بھرے ہوئے ہن۔ سرائیکی گیت دے متعلق ڈاکٹر نصر اللہ خان ناصر لکھدن:

"سرائیکی کوں لوک گیت دی زبان آکھیا ویندے۔ ایں زبان وچ بے شمار وکونوکی دے لوک گیت ملدن خوشی غمی دا کوئی موقع ہنجنہانی ڈسدا جنہیں اتے اے لوک گیت انسانی ڈکھ سکھ دی سنگت نا کریندے چے ہوں۔ جئے توں لاتے پر نے تیں تے مر نے تیں انج انج گیت موجود ہن۔ مورن، ٹہر موحون ہن۔ مورن، باگھیاں، ڈھولے، پے، پہاکے، ڈوہرے، جھمر، لولیاں، گانمن، بگڑو، سہی دے گیت مختلف فصلاں، موسماں، طبقات تے رسماں گیتاں دے اے گیت سرائیکی زبان دے ہک بہوں وڈے لوک ورثے دی حیثیت رکھدن۔ وسیب تے کلہپ دے اے گیت وسارے سرائیکی علاقے وچ نور و ٹھیلاں دی کار کھنڈے پین تے انہاں دیاں خوشبوئیں چہ گوٹھ ہسکدیاں پین۔" (۳)

سرائیکی ادب وچ گیت دا آغاز کڈاں تھئے ایندے بارے کوئی وی باوثوق دعویٰ نی کیتا ونج سگدا۔ البتہ اے ضرور ہے جو سرائیکی ادب دے لوک کتھادی زبان کوں ماہر لسانیات ہک ہزار کنوں پندرہ سو سال قدیم زبان قرار ڈیندن۔ سرائیکی زبان دے لوک گیتاں دے آغاز دے متعلق ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز لکھدن:

"لوک شاعری کے بعد کے دور میں گیت کو بطور تخلیق صنف کے لیا گیا۔ اکثر سرائیکی شعری مجموعوں میں قابل ذکر مقدار میں گیت شامل کیے جاتے رہے۔ ویسے توں ۱۹۹۷ء سے پہلے بھی گیت شعری مجموعوں میں موجود ہیں مثلاً ۱۹۹۶ء میں شائع ہونے والے امان اللہ ارشد کے مجموعے



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

"سیک داسانوں" میں گیت شامل تھے مگر پچھلے پندرہ سالوں میں گیتوں کے باقاعدہ مرتبہ مجموعے بھی سامنے آنے لگے ہیں اور شعر تحقیقات میں گیت اور لوک گیتوں کی مختلف اصناف پر طبع آزمائی کی جا رہی ہے۔" (۴)

ڈاکٹر مہر عبدالحق دانش سرانجکی زبان و ادب دے موہری محققین تے ماہرین ادب وچ تھیندے۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق سرانجکی زبان و ادب دی ترویج وچ آپنا قابل قدر حصہ ملائے تے انہاں دی سرانجکی خدمات قابل قدر ہن۔ پنجاب یونیورسٹی لاہور دے شعبہ اردو کیتے ڈاکٹر ریٹ دی سند دے حصول کیتے ہک تحقیقی مقالہ بعنوان "اردو اور اس کا ملتانى زبان سے تعلق" دے عنوانال تحریر کیتا تاں انہاں سرانجکی زبان دی وسعت بارے کئی انکشافات کیتے انہاں وچوں ہک انکشاف انہاں سرانجکی دے لوک گیتاں دی صورت وی کیتا۔ ڈاکٹر عبدالحق سرانجکی دے مختلف علاقیاں توں سرانجکی دے لوک گیت کٹھے کرتے ہک کتابی صورت وچ شائع کروائین۔ انہاں لوک گیتاں دے متعلق ڈاکٹر مہر عبدالحق لکھدن:

"ملتانى زبان کے علاقے کی وسعت کے باوجود ہمیں صرف دو بوریاں دستیاب ہو سکی ہیں۔ اس کی وجہ غالباً وہ اقتصادی زبوں حالی ہے جو ماؤں کو بھی کسب معاش میں مصروف رکھتی ہیں اور انہیں اتنی فرصت نہیں دیتی کہ وہ اپنے لاڈلوں کے پنگلوڑھے جھلا سکیں۔" (۵)

سرانجکی ادب دے نامور نقاد تے ماہر لسانیات اسلم رسولپوری سرانجکی زبان و ادب وچ گیت دے متعلق اظہار خیال کریندے ہوئے آہدن جو سرانجکی شاعری ابتدائی ڈیہاں وچ اپنے عروج تے ہون دی وجہ نال ایندے وچ تخلیق تھیون آلی تمام اصناف کون گیت آکھیا وچ سگدے۔ انہاں مثال دے وچ اوہک واقعہ دے نال قدیم شعری نمونہ کون پیش کریندن۔ اے شعری نمونہ پتن منارے دے نال منسلک کہیں واقعے نال جڑیا ہویا ہے۔

"پتن منارا (رحیم یار خان) جیڑھا سمراتوم دادارا الخلافہ رہیے تے جیندے اتے ہمیر ۱۴۵۱ء تیں حکومت کیتی ہے۔ اوندے عہد وچ ہک چرن دے گھوڑے چوری تھی گئے تے اوں دور دی جھو لکھی جیڑھی دور دی سرانجکی زبان دی جھو دا نمونہ قرار ڈتی وچ سگدی ہے۔ اس جھو دی بھرتے طرز گیت دی طرح دی ہے۔

دھاڑی دھاڑارائے جنیں چرن سا نکھیا

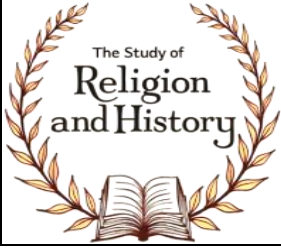
پتن پٹیجو تھیو تیج وٹا پوراہ

ہمیر لوراراج نہ کندا سمر

(۶)

سرانجکی ادب وچ گیت نگاری دا باقاعدہ آغاز تاں لوک گیتاں توں ہی تھیندے مگر ویہویں صدی عیسوی وچ سرانجکی ادب دے اشاعری سلسلے وچ تیزی آئی تاں سرانجکی شاعری وچ گیت کون بطور تخلیق صنف گھدا گیا تے اس طرح متعدد شعراء اپنی شاعری وچ گیتاں کون وی جاہ ڈتی تے گیت لکھن دے نال نال انہاں گیتاں کون اپنے شعری مجموعیاں وچ وی شامل کیتا۔ طویل جستجو تے تحقیق دے نال سرانجکی ادب وچ مندرجہ ذیل گیت دے حامل سرانجکی شعری مجموعے دستیاب تھینن انہاں دی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

سرانجکی لوک گیت:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

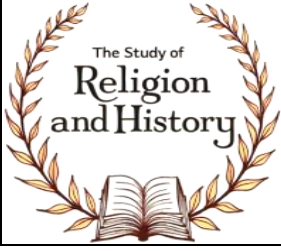
ڈاکٹر مہر عبدالحق دی مرتب کردہ اسے کتاب سرانجی ادب دے لوک گیتاں تے مشتمل ہے۔ اس کتاب کو پہلی واری بزم ثقافت ملتان دی طرفوں ۱۹۶۴ء کو شائع کیتا گئے۔ کتاب کو مندرجہ ذیل حصیاں وچ تقسیم کیتا گئے۔

- ☆ لوریاں
- ☆ بچوں کے کھیل اور گیت
- ☆ فصلوں کے گیت
- ☆ جگراتے کے گیت
- ☆ سہرے
- ☆ میل کے گیت اور جھمیریں
- ☆ ماہیے اور ڈھولے
- ☆ زائرین کے گیت
- ☆ مزاحیہ گیت

اس کتاب وچ شامل لوک گیتاں کو سرانجی زبان دے تمام لوک گیت ہر گزنی آکھیا وچ سگد بلکہ اسے سرانجی زبان دے لوک گیتاں داہک حصہ ہے۔ اس کتاب دے متعلق تبصرہ کریندے ہوئے سرانجی زبان وادب دے محقق کیفی جامپوری لکھن: "ڈاکٹر مہر عبدالحق ایم۔ اے، پی ایچ ڈی نے بستی بستی اور گاؤں گاؤں پھر کر اس زبان کے لوک گیت جمع کیے ہیں جن کو بزم ثقافت ملتان نے سرانجی لوک گیت کے نام سے کتابی صورت میں شائع کیا ہے۔ لیکن یہ لوک گیت اس کثرت سے ہیں کہ ان کو جمع کرنا کسی فرد واحد کے بس کی بات نہیں۔" (۷)

اس کتاب وچ صرف ڈولوریاں شامل ہن تے راتب خود اس کتاب وچ انہاں لوک گیتاں کوں کتھائیں دی سرانجی لوک گیت نی آکھیا بلکہ ملتاننی زبان دے گیت لکھے۔ ملتاننی زبان سرانجی زبان داہک لہجہ ہے اس کیتے سرانجی زبان ملتاننی زبان کنوں ڈھیر وسعت وی حامل زبان ہے۔ اس طرح ڈٹھانجے تاں اس زبان وچ تخلیق تھیون آ لے لوک گیتاں دی تعداد وی وسیع تے ملتاننی زبان دے مقابلے وچ زیادہ ہوسی بلکہ یقینا زیادہ ہی ہے۔ سو جھلا:

"سو جھلا" سرانجی زبان دے جگ مشہور شاعر نصیر سرمد سائر وی دا شعری مجموعہ ہے۔ اسے شعری مجموعہ پہلی واری ۱۹۷۸ء وچ التنویر پہلی کیشنز ڈیرہ اسماعیل خان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعہ وچ بارہاں گیت شامل ہن۔ اس توں علاوہ اس کتاب وچ غزل، نظم، آزاد نظم، ماہیے، گاؤں تے کافیاں وی شامل ہن۔ کتاب دا پیش لفظ بہرام ساحل (محلہ پریس کلب ڈیرہ اسماعیل خان) لکھے۔ اس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

ر مجھول:

سرائیکی زبان دے نامور شاعر فدائے اطہر دا شعری مجموعہ "ر مجھول" دے نال نال فن کار اکیڈمی بہاولپور طرفوں ۱۹۷۸ء وچ شائع کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعہ وچ کل اٹھارہاں گیت شامل ہن تے گیت توں علاوہ غزل تے نظم وی ایس شعری مجموعے دا حصہ ہن۔ کتاب دا انتساب بشیر احمد ظامی دے نال کیتا گئے۔ کتاب وچ شاعری توں علاوہ محمد سعید قریشی، نور محمد یوسف زئی تے قاسم جلال تبصرے وچ شامل ہے۔ ایس شعری مجموعہ دے کل صفحات دی تعداد ۸۰ ہے۔

ڈسکیاں:

سرائیکی زبان دے نامور شاعر ممتاز احمد زاہد دا شعری مجموعہ بزم فیض لیاقت پور دی طرفوں ۱۹۸۰ء وچ شائع کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے وچ موجود گیتاں دی تعداد ۸ ہے۔ گیت توں علاوہ غزل، نظم، ڈوہڑے تے کافی دی صورت وی کلام کوں ایس شعری مجموعے دا حصہ بنایا گئے۔ ایس مجموعے وچ نمونہ کلام توں علاوہ محمد اجمل ملک دا لکھا ہوا تبصرہ وی شامل ہے۔ شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

سونہہ سنجان:

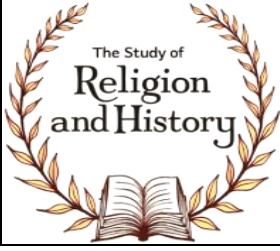
۱۹۸۰ء وچ "ڈسکیاں" دے عنوان نال شعری مجموعہ شائع تھیون دے باوجود ایس ڈہاکے وچ کوئی ڈو جھا شعری مجموعہ جیندے وچ گیت شامل ہون دستياب نی تھیا۔ ۱۹۹۰ء وچ شائع تھیون آ لے شعری مجموعے کوں سرائیکی گیت دی روایت دا حصہ بنایا وچ سگدے۔ سرائیکی ادب دے نامور شاعر اسلم دلبر سرائیکی گیت دے پند کوں ودھیندے ہوئے ہک شعری مجموعہ "سونہہ سنجان" دے عنوان نال انجمن تخلیق ادب میانوالی دے توسط نال ۱۹۹۰ء وچ شائع کروائے۔ ایس شعری مجموعے وچ کل ۲۱ گیت شامل ہن۔ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے تے غزلاں کوں وی شعری مجموعے دا حصہ بنایا گئے۔ ایس شعری مجموعے وچ شاعری دے علاوہ محمد شفیع دنہ خیلوی، سید انجم جعفری، پروفیسر رئیس احمد عرشی، واصف حسین واصف، پروفیسر علی اعظم بخاری، عبدالرشید شاہ ایاز تے تاج محمد تاج دے لکھے ہوئے تبصریاں توں علاوہ عطاء محمد شاہد شہباز خیلوی دا لکھا ہوا منقبتی ڈوہڑے دی کتاب دا حصہ ہے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۷۲ ہے۔

کنڈیاں دی تیج:

سرائیکی زبان و ادب دے شاعر حاجی محمد علی خالد بھٹی دا ہک شعری مجموعہ "کنڈیاں دی تیج" دے عنوان نال بزم فیض لیاقت پور دی طرفوں ۱۹۹۰ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ کل ڈاھ گیت شامل ہن۔ گیتاں توں علاوہ ایس شعری مجموعے دے وچ ڈوہڑے وی شامل ہن۔ شاعری توں علاوہ شوکت بھٹی دے تبصرے دے نال دل نور، نور پوری دی رباعی کوں وی کتاب دا حصہ بنایا گئے۔ ایس شعری مجموعے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

بھالے:

صادق تھہیم دا سرائیکی شعری مجموعہ "بھالے" دے عنوان نال فرید سرائیکی سنگت ڈیرہ غازی خان دے تعاون نال ۱۹۹۱ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۱۶ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایس شعری مجموعے وچ ڈوہڑے، ملی نغمے، نعت تے ہک مرثیہ وی



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

شامل ہن۔ شعری مجموعہ دے وچ ایس۔ اے راشد، اعجاز ڈیروی، اختر کھوسہ تے رمضان طالب دے لکھے ہوئے تبصرے وی شامل ہن۔ شعری مجموعے دا انتساب شاعر آپنے پتر محمد اقبال تھہم دے نانویں کیتے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۰ ہے۔
گھبکار:

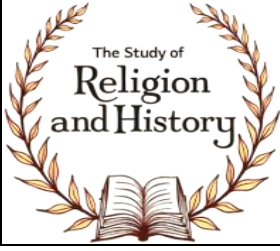
سرائیکی شاعری دے جگ مشہور شاعر سردار خادم حسین مخفی المعروف چھیڑے خان عباسی دا شعری مجموعہ "گھبکار" دے عنوان نال ۱۹۹۲ء وچ سامنے آئے ایس شعری مجموعے وچ باقاعدہ کوئی وی گیت تاں شامل کا ئینی البتہ آخر وچ موجود رباعیاں طرزتے بیت دے اعتبار نال گیت دی خصوصیت دی حامل ہن۔
روہی وس پئی اے:

ملک عبدالغفار دمساز دا ہک سرائیکی شعری مجموعہ "روہی وس پئی اے" دے عنوان نال ہک سرائیکی شعری مجموعہ کتابچے دی صورت سنہ ۱۹۹۳ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ کل ۴ گیت شامل ہن۔ گیتاں توں علاوہ غزل، رباعی، ڈوہڑے تے کافی وی شعری مجموعے دا حصہ ہن۔ شعری کلام توں علاوہ ملک ممتاز احمد زاہد دا لکھا ہویا تبصرہ شامل ہے۔ کتابچے دا انتساب حضرت خواجہ غلام فرید دے نانویں کیتا گئے تے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
باکروال:

سرائیکی شاعری ریاض قیصر قیصرانی دا ہک شعری مجموعہ "باکروال" دے عنوان نال تھل دمان سرائیکی سنگت دی طرفوں مارچ ۱۹۹۳ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے دے وچ غزلاں، ڈوہڑے، گیت، ماہیے تے نظماں شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۰۴ ہے۔ سرائیکی زبان و ادب دے محقق ڈاکٹر حمید الفت ملعانی ایس کتاب بارے لکھدن:
"ریاض قیصر قیصرانی دا مجموعہ کلام "باکروال" دے نال چھپ تے سامنے آ گیا جیندے وچ غزلاں، ڈوہڑے، ماہیے تے گیت وی شامل ہن۔ بھل ایس کتاب دی اصل روح آزاد نظماں ہن جیندے وچ سب توں زیادہ رجائیت دی شاعری کیتی گئی ہے۔" (۸)
کلی کوچ:

اقبال نصرت دا سرائیکی شعری مجموعہ "کلی کوچ" دے عنوان نال ۱۹۹۳ء وچ سامنے آئے۔ ایس کتاب کوں فرید سرائیکی سنگت ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایس کتاب وچ گیت توں علاوہ غزلاں، کافیاں، ڈوہڑے، نظماں تے ڈو جھی متعدد شعری اصناف شامل ہن۔
شیشہ:

ڈیرہ غازی خان دامعدور شاعر کاشف چوہان "شیشہ" دے عنوان نال ہک سرائیکی شعری مجموعہ فرید سرائیکی سنگت ڈیرہ غازی خان دی طرفوں ۱۹۹۳ء وچ شائع کروائے۔ ایس کتابچے وچ کل گیتاں دی تعداد ۵ ہے۔ گیتاں توں علاوہ نعت، حمد، غزلاں، کافیاں، تے ڈوہڑے وی کتاب دا حصہ ہن۔ کتاب دے آخر وچ چند ہک قطعات کوں وی شامل کیتا گئے۔ احمد خان طارق تے رمضان طالب دے تاثرات کوں وی کتاب دا حصہ بنایا گئے۔ کتاب دا انتساب شاعر آپنے بھٹیجے عارف چوہان مرحوم دے نانویں کیتے۔ ایس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۰۴ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

ڈکھ سنجوک:

محمد اسلم میتلا داکہ سرانیکي شعري مجموعہ "ڈکھ سنجوک" دے عنوان نال میتلا پہلی کیشنز نعمت والا تحصیل جہانیاں ضلع خانوال دی طرفوں ۱۹۹۳ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایں کتاب وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، کافیاں، نعتاں تے غزلاں دے وکھرے وکھرے حصے شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔

سونچاندی:

ڈیرہ غازی خان دی دھرتی دے مشہور شاعر رحیم طلب داسرانیکي شعري مجموعہ "سونچاندی" دے عنوان نال مجلس سرانیکي مصنفین پاکستان مظفر گڑھ دی طرفوں ۱۹۹۳ء وچ شائع کیتا گئے۔ ایں کتاب وچ گیتاں توں علاوہ آزاد نظماں، غزلاں، ماہیے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ کتاب دادیباچہ "ستارہ" دے عنوان نال نذیر لغاری لکھے تے ایں کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

چھل بل آکھیں:

سرانیکي زبان وادب دی خاتون شاعرہ بہار النساء بہار داکہ سرانیکي شعري مجموعہ "چھل بل آکھیں" دے عنوان نال سرانیکي ادبی بورڈ ملتان دی طرفوں ۱۹۹۴ء وچ شائع تھئی کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۵ ہے۔ گیتاں توں علاوہ نعت، کافیاں، غزلاں تے نظماں وی شامل ہن۔ کتاب وچ ڈاکٹر طاہر تونسوی دا تبصرہ شامل ہے۔ کتاب دادیباچہ حبیب فائق نے لکھے۔ شاعرہ کتاب دا انتساب سرانیکي زبان وادب دے شعراء دے نام کیتا گئے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

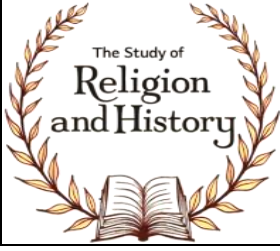
مونجھ:

صادق تھہیم داکہ سرانیکي شعري مجموعہ "مونجھ" دے عنوان نال حماد پرنٹنگ پریس ڈیرہ غازی خان دی طرفوں ۱۹۹۴ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایں کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۷ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایں کتابچے وچ کافی، غزل، ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ کتاب دادیباچہ جاوید احسن لکھے تے شاعر کتاب دادیباچہ آپنے پتر عبدالسلام تھہیم دے نانویں کیتے۔ ایں شعري مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

چندر تارے:

سرانیکي شاعری د لنور نور پوری دامرتب کردہ سرانیکي شعري مجموعہ "چندر تارے" دے عنوان نال سامنے آئے۔ ایں شعري مجموعے وچ منتخب سرانیکي شعراء داکلام شامل کیتا گئے تے اینکوں دلچسپ سرانیکي سنگت لیاقت پور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۸ ہے۔ انہاں گیتاں وچوں ۵ گیت صوفی فیض محمد دلچسپ، ۲ گیت صوفی نجیب اللہ نازش تے اگیت خورشید قمر شامل ہے۔ ایں کتاب وچ غزلاں، ڈوہڑے تے قطعات شامل ہن۔ ایں شعري انتخاب وچ ۲۵ شعراء کرام دانمونہ کلام شامل ہے۔ کتاب وچ امان اللہ ارشد دا لکھیا ہویا تبصرہ شامل ہے۔ کتاب دا انتساب "ملک علی حسن لہو" دے نانویں کیتا گئے۔ ایں کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

پلوں وچ سویر:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

امید ملتانی داہک سراینکی شعری مجموعہ "پلوں وچ سویر" دے عنوان نال سراینکی مجلس ادب ملتان دی طرفوں ۱۹۹۴ء وچ شائع تھئے۔
ایں شعری مجموعہ وچ زیادہ تعداد غزلاں دی ہے مگر گیت، حمد، نعت، نظم تے کافی کون وی شامل کیتا گئے۔
پلاک:

بشیر شائق داہک سراینکی شعری مجموعہ "پلاک" دے عنوان نال ۱۹۹۴ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایں کتاب وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے،
غزلاں، نظماں، قطعے تے گیت وی شامل ہن۔
سوچ سمندر:

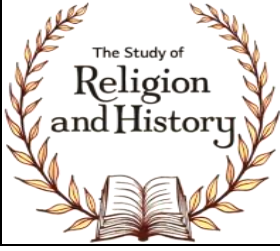
رحیم یار خان دے معروف سراینکی شاعر مساجد راہی داسراینکی شعری مجموعہ "سوچ سمندر" دے عنوان نال ۱۹۹۴ء وچ شائع تھئے
ایں شعری مجموعے کون سنجوک سراینکی ادبی سنگت رحیم یار خان دی طرفوں شائع کیتا گئے ایں شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ
ڈوہڑے، غزلاں، تے نظماں کون وی شامل کیتا گئے۔ ایں کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔
برف دادھواں:

عاصم اچوی داسراینکی شعری مجموعہ بزم بزم عاصم اچوی دی طرفوں ۱۹۹۵ء وچ شائع تھئی۔ ایں کتاب وچ گیت دے علاوہ نظماں،
غزلاں، گیت، ڈوہڑے تے قطعے شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۲۰۰ ہے۔
کھیڈ قلندر دی:

منظفر گڑھ دے جگ مشہور سراینکی شاعری مشتاق سبقت دا شعری مجموعہ "کھیڈ قلندر دی" دے عنوان نال اسامہ پبلشرز ملتان توں
۱۹۹۵ء وچ شائع تھئی۔ ایں کتاب وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، غزلاں، کافی تے نظماں شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔
کچ دا گھر:

ظفر اقبال ظفر داسراینکی شعری مجموعہ "کچ دا گھر" دے عنوان نال دلچسپ سراینکی سنگت چند و پیر کمال لیاقت پور دی طرفوں شائع
تھئی ہے۔ کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۹ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، رباعیاں، غزلاں تے قطعے شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ
حسب روایت امان اللہ ارشد، فاروق روکھڑی، ملک سونا خان بے وس تے ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ کتاب دا
انتساب سراینکی شعراء صوفی نجیب اللہ نازش تے فاروق روکھڑی دے نانویں کیتا گئے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔
منوتی:

نجف علی شاہ داسراینکی شعری مجموعہ "منوتی" دے عنوان نال سانول پبلی کیشنز بکھر دی طرفوں ۱۹۹۶ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایں شعری
مجموعے وچ گیتاں دی کل تعداد ۴ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایں شعری مجموعے وچ غزلاں تے نظماں شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ نصیر سرمد
ساروی، محمد محمود احمد تے پروفیسر منیر بلوچ دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ کتاب دا انتساب عطاء اللہ خان عیسیٰ خیلوی دے نانویں کیتا
گئے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۷۰ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

کوئچ قطاراں:

سرائیکی زبان و ادب دے مہاندرے شاعر مصطفیٰ مستور داسرائیکی شعری مجموعہ "کوئچ قطاراں" دے عنوان ۱۹۹۶ء وچ صابر سرائیکی ادبی سنگت مظفر گڑھ دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں دی کل تعداد ۲۹ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایس شعری مجموعے وچ غزلاں، ڈوہڑے، نظماں تے قطعے شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ حق نواز خرم، ڈاکٹر اعجاز قاسم، کوثر ثمرین تے مظہر قلندرائی دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ کتاب دا انتساب امیر الدین صابر دے نانویں کیتا گئے۔ کتاب بارے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

پتھر موم:

سرائیکی زبان و ادب دے جدید شاعر شاکر شجاعبادی دا ہک سرائیکی شعری مجموعہ "پتھر موم" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ جھوک پبلیشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی ہے۔ ایس کتاب وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ قطعے تے ڈوہڑے شامل ہن۔ سرائیکی شعری مجموعے دے آخر وچ اردو غزلاں وی شامل ہن۔ ایس کتاب دی مقبولیت دی وجہ ایندے گیت ہن۔ کتاب وچ شامل گیت بہوں زیادہ مشہور تھین۔ ایس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۰۱ ہے۔

نوار لہجے:

سرائیکی زبان و ادب دے مشہور مزاحمتی شاعر مصطفیٰ خادم داسرائیکی شعری مجموعہ ۱۹۹۶ء وچ دبستان سحر ڈیرہ غازی خان دی طرفوں چھپ تے سامنے آئی۔ ایس کتاب وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ نظماں، غزلاں، کافی تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

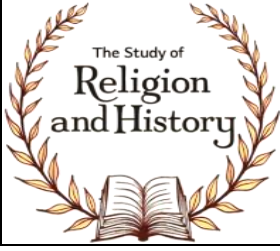
اتھوں کڈھ پنجابی:

سرائیکی زبان و ادب دے مزاحمتی شاعر نذیر فیض فگی دا ہک سرائیکی شعری مجموعہ "اتھوں کڈھ پنجابی" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایس کتاب وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ قطعے، ڈوہڑے، نظماں تے کافیاں شامل ہن۔ ایس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

میڈا دل آہدے:

فقیر عبدالرحمان اختر داسرائیکی شعری مجموعہ "میڈا دل آہدے" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ شاعر بذات خود آپسقی مدد آپ دے تحت شائع کروائی ہے۔ ایس کتاب وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ نظماں، کافیاں، قطعے، ڈوہڑے تے سرائیکیو شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

ڈکھ دی ڈاٹ:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

مخدوم شمس الدین گیلانی داسرائیکی شعری مجموعہ "ڈکھ دی ڈات" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ سنجوک سرائیکی ادبی سنگت رحیم یار خان دی طرفوں شائع کیتا گئی ہے۔ اس کتاب وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے، قطعے تے ماہیے شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

سک داسانوں:

جدید سرائیکی شعری دور دے نامور شاعر امان اللہ ارشد داسرائیکی شعری مجموعہ 'سک داسانوں' دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ دلنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۱۰۰ ہے تے اس کتاب وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ احمد خان طارق، ہیرا نند سوز تے ظہور دھریجہ دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ کتاب دا انتساب صوفی نجیب اللہ نازش دے نانویں ہے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

غم دی شام:

شاہد شاہ شاہد داسرائیکی شعری مجموعہ "غم دی شام" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ دلنور پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس کتاب وچ سرائیکی گیتاں دے علاوہ ڈوہڑے، قطعے تے غزلاں وی شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

ڈھلدے پچھانویں:

سید اکبر حسین راہی داسرائیکی شعری مجموعہ "ڈھلدے پچھانویں" دے عنوان نال ۱۹۹۶ء وچ دلنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے گیتاں توں علاوہ حمد، نعت، ڈوہڑے تے غزلاں شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

گودڑی وچ لعل:

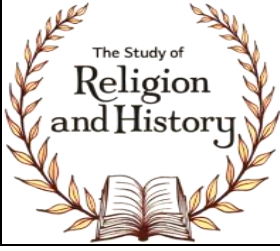
دلنور نور پوری تے امان اللہ ارشد دی مشترکہ کوشش دے نال ہک سرائیکی شعری مجموعہ "گودڑی وچ لعل" دے عنوان نال شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۱۱۲ منتخب شعراء کرام دا چوں اوں کلام موجود ہے۔ اس کتاب وچ گیتاں، نظماں، غزلاں، ڈوہڑے، کافیاں تے الغرض تقریباً تمام شعری اصناف کون شامل کیتا گئے۔ اس کتاب کون دلچسپ سرائیکی سنگت چند و پیر کرا لیاقت پور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔

اس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۳۲۸ ہے۔

پیت اولڑی:

محمد اسلم میتلا داسرائیکی شعری مجموعہ "پیت اولڑی" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء وچ میتلا پبلیشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے تے بال ادب (بالاں دی نظماں) شامل ہے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔

اکھ بے خواب عذاب:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

ڈاکٹر شکیل پتانی داسرائیکی شعری مجموعہ "اکھ بے خواب عذاب" دے عنوان نال پہلی واری ۱۹۹۷ء وچ مہانے کلیم پبلشرز کوٹ مٹھن، راجپور دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں تے نظماں شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

ڈکھ سجن دے:

شیر بلوچ داسرائیکی شعری مجموعہ "ڈکھ سجن دے" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء دلچسپ سرائیکی سنگت جندوپیر کمال لیاقت پور دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ ملتان گیتاں دی کل تعداد ۳ ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے تے نعت وی شامل ہن۔ شعری مجموعے دے صفحات دی کل تعداد ۳۰ ہے۔

مٹھیاں سنگتاں:

محمد اقبال قریشی داسرائیکی شعری مجموعہ "مٹھیاں سنگتاں" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء وچ نیو اسلامی آرٹ پریس ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس کتاب وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۲۸ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایس شعری مجموعے وچ نعت، قطعے، ڈوہڑے تے غزلاں وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ حمید الفت ملغانی دالکھیا ہویا ہک تبصرہ وی شامل ہے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۷۸ ہے۔

بیٹ تے بیلا:

فیض فریدی سرائیکی شعری مجموعہ "بیٹ تے بیلا" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء وچ چھپ تے سامنے آئے ایس کتاب وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایس کتاب دے متعلق زیادہ مفصل معلومات دستیاب نی تھی سگیاں۔

بے خواب ننداں:

ساقی سیمٹوی داسرائیکی شعری مجموعہ "بے خواب ننداں" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء وچ دبستان سحر ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس کتاب وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، غزلاں ڈوہڑے تے قطعے شامل ہن۔ ایس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۰ ہے۔

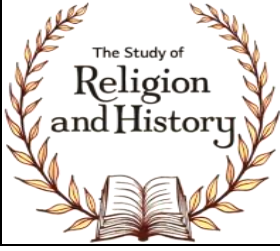
دل دے سووے:

شہباز سید داسرائیکی شعری مجموعہ "دل دے سووے" دے عنوان نال ۱۹۹۷ء وچ دلچسپ سرائیکی سنگت جندوپیر کمال لیاقت پور دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، کافیاں، ڈوہڑے، ڈوہڑے تے قطعے شامل ہن۔

رت دے نیر:

سرائیکی شاعر عبداللہ ساجد عمر کوٹی داسرائیکی شعری مجموعہ "رت دے نیر" دے عنوان نال سامنے آئے۔ ایس شعری مجموعے دے متعلق تفصیلی معلومات دستیاب نی تھی سگیاں۔ مگر ایندے باوجود ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز آپنی کتاب "مختصر تاریخ زبان و ادب سرائیکی" وچ سرائیکی گیت آلے پورشن وچ روایت لکھدے ہوئے ایس شعری مجموعے داسر سری ذکر کیتے۔

سچے پھل پیار دے:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

خلیل احمد شودا مستوی داسرائیکی "سچے پھل پیار دے" دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ شودا سرائیکی سنگت فاضل پور دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ موجود گیتاں دی کل تعداد ۲۹ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ غزلاں، حمد، نعت تے ڈوہڑے شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ صوفی تاج محمد گوپانگ تے جمشید احمد کتر دے لکھے ہوئے تبصرے وی شعری مجموعے دا حصہ ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

پچکی کھل:

عبدالاحد حسن گورمانی داہک سرائیکی شعری مجموعہ ۱۹۹۸ء وچ چلتنی پرنٹنگ پریس ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی تعداد ۸ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، غزلاں، حمد، نعت تے ڈوہڑے شامل ہن۔ گیتاں دی اس کتاب وچ عمر خان گورمانی، اقبال سوکڑی، اعجاز ڈیروی تے ساقی سیمٹوی دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۰ ہے۔

ہائے جوانی:

زید جعفری داسرائیکی شعری مجموعہ "ہائے جوانی" دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ بزم شاکر ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایندے وچ شامل گیتاں دی تعداد ۳ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، قطعے، غزلاں تے ڈوہڑے شامل ہن۔ کتاب دا انتساب سرائیکی شاعر شاکر و شجاع آبادی تے نوید شاکر دے نانویں کیتا گئے۔ کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

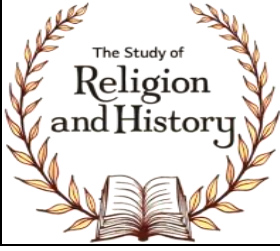
سبھے خواب میڈے:

سرائیکی زبان و ادب دا خاتون مشاعرہ بہار النساء بہار دا شعری مجموعہ "سبھے خواب میڈے" دے عنوان نال جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں ۱۹۹۸ء وچ شائع کیتی گئی ہے۔ اس شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۹ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، کافیاں، غزلاں، تے ملی نغمے وغیرہ وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ حبیب فائق داسرائیکی تبصرہ وی شامل ہے۔ کتاب دا انتساب شاعرہ آپنے جگر گوشے جہازیب نانویں کیتے تے کتاب وچ شامل کل صفحات دی تعداد ۲۴۰ ہے۔

بیٹ چنھاں دا:

ملک اقبال حسین بھیلاداسرائیکی شعری مجموعہ "بیٹ چنھاں دا" دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ بھیلاداسرائیکی ادبی اکیڈمی ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، نظماں، چھلے، مایہی، قطعے، کافیاں تے ڈوہڑے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۵۸ ہے۔

تھل دی تس:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

سر اینکی زبان و ادب دے نامور سر اینکی شاعر فیض بلوچ داسر اینکی شعری مجموعہ ۱۹۹۸ء وچ مشعل ادب ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔
ایں شعری مجموعے وچ گیتاں دے علاوہ حمد، نعت، منقبت، غزل، قطعے تے ڈوہڑے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے صفحات دی کل تعداد
۱۱۲ ہے۔

عشق دی جھانجھر:

اقبال قریشی داسر اینکی شعری مجموعہ 'عشق دی جھانجھر' دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ حبیب سلیشتر سورج یانی ملتان دی طرفوں شائع
تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ غزل، ڈوہڑے، قطعے تے گیت شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے وچ شامل گیت ریڈیو پاکستان ملتان طرف نامور
گلوکاراں دی آواز وچ نشر تھی چکیں۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات ۱۱۲۵ ہن۔
سک دی سانگ:

احمد خان آسی داسر اینکی شعری مجموعہ 'سک دی سانگ' دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ سانول سر اینکی ادبی اکیڈمی ڈیرہ نمنس رحیم یار
خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، نظم، غزل تے قطعہ شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل
صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

سچانگ تصوف والا:

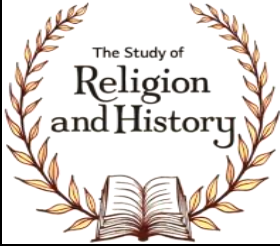
ابن کلیم دے ایں شعری مجموعے کوں ۱۹۹۸ء وچ کلیم پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں کتاب وچ ڈو جھی شعری اصناف
دے نال سر اینکی گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات ۱۱۲ ہن۔
ڈکھ دے پندھ:

نواز خوشدل سر اینکی شعری مجموعہ 'ڈکھ دے پندھ' دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ فرید سر اینکی سنگت ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع
تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سر اینکی دی ڈو جھی شعری اصناف دے نال نال سر اینکی گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی
تعداد ۶۳ ہے۔

واہ سجن تیڈے وعدے:

فرید جعفری داسر اینکی شعری مجموعہ 'واہ سجن تیڈے وعدے' دے عنوان نال بزم شاکر ملتان دی طرفوں ۱۹۹۸ء وچ شائع تھئی۔ ایں
شعری مجموعے وچ روایتی شعری اصناف دے نال نال سر اینکی گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
احسان سجن دے:

مومن ہاشمی داسر اینکی شعری مجموعہ 'احسان سجن' دے عنوان ۱۹۹۸ء وچ دلنور سر اینکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔
ایں شعری مجموعے وچ روایتی سر اینکی شاعری دے نال نال سر اینکی گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۳ ہے۔
اکھ داسانوں:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

نذیر شجاعبادی داسرائیکی شعری مجموعہ "اکھ داسانوں" دے عنوان نال ۱۹۹۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ روایتی سرائیکی شاعری دے نال سرائیکی گیت وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
حق داہو کا:

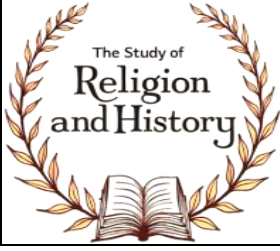
شوکت بھٹی داسرائیکی شعری مجموعہ "حق داہو کا" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ شعبہ نشر و اشاعت سرائیکی پارٹی ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایندے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۴ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، ڈوہڑے، قطعے وغیرہ شامل ہن۔ گیتاں دا انتساب محمد اکبر انصاری ایڈوکیٹ دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۳ ہے۔
گھنڈ کھول:

ہمراز اچوی داسرائیکی شعری مجموعہ "گھنڈ کھول" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۴ ہے۔ سرائیکی گیتاں توں علاوہ اس شعری مجموعے وچ حمد، نعت، ڈوہڑے تے قطعے وغیرہ وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ غلام قاسم، غلام شبیر فخر، سید اوصاف نقوی، پروفیسر سجاد حیدر پرویز، ظہور دھریچہ تے ظہور حسین مجبور اچوی دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دا انتساب سرائیکی دے مشہور شاعر جاناب جتوئی تے ظہور دھریچہ دے والد کریم بخش دھریچہ دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔
نکھیرے:

لیہ دے نامور سرائیکی شاعر شفقت بزدار داسرائیکی شعری مجموعہ "نکھیرے" ۱۹۹۹ء وچ سنجوک پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ قطعے، نظماں، غزل، ہائیکو تے سرائیکو شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔
پردیسی ول آ:

ڈیرہ غازی خان دے جگ مشہور شاعر اعجاز ڈیروی داسرائیکی شعری مجموعہ "پردیسی ول آ" دے عنوان ۱۹۹۹ء وچ عرفان اینڈ فرحان پبلشرز ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۸ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نعت، ڈوہڑے، قطعے، غزلاں تے نظماں شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دا انتساب محمد نعیم اعجاز دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔
میرادیس دلبر:

سرائیکی زبان و ادب دی خاتون شاعرہ بہار النساء بہار داسرائیکی شعری مجموعہ "میرادیس دلبر" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء کوں سنجوک پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ملی گیت شامل ہن۔ کتاب دے کل صفحات ۱۰۴ ہن۔
پتھریں دی برسات:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

افضل سومر و داسرائیکی شعری مجموعہ "پتھریں دی برسات" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ امداد سرائیکی سنگت رحیم یار خان طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے دے سرائیکی گیتاں توں علاوہ روایتی شاعری دی اصناف وکس وی شامل کیتا گئے۔ ایس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

وہرے:

سفیر لشاری داسرائیکی شعری مجموعہ "وہرے" دے عنوان نال جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں ۱۹۹۹ء وچ شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ ۱۴ سرائیکی گیتاں توں علاوہ نعت، قصیدہ، کافی تے غزلاں وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔ عاشق مزاج:

شہزادہ آصف علی گیلانی داسرائیکی شعری مجموعہ "عاشق مزاج" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ دلنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ موجود گیتاں دی کل تعداد ۴ ہے۔ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے، تے قطعے وی شعری مجموعے دا حصہ ہن۔ ایس شعری مجموعے دا انتساب سرائیکی شاعری خادم حسین مخنی دے نانویں کیتا گئے تے ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۱ ہے۔

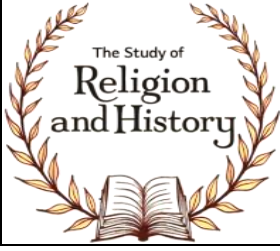
پیارے سنگھاں:

عبدالخالق سرمد داسرائیکی شعری مجموعہ "پیارے سنگھاں" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔ آس ادھوری:

نادر لشاری داسرائیکی شعری مجموعہ "آس ادھوری" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ دلچسپ سرائیکی سنگت چند و پیر کمال لیاقت پور دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے دی خاص گالھ اے ہے جو ایندے وچ بے نقط شاعری کیتی گئی ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ کئی ڈو جھی اصناف وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۶ ہے۔ روح دی کوچ:

فدا حسین شہباز داسرائیکی شعری مجموعہ "روح دی کوچ" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ سرائیکی ادبی مجلس بہاولپور دی طرفوں شائع کیتی گئی ہے۔ ایس کتاب وچ گیتاں توں علاوہ متعدد شعری و نکلیاں کوں شامل کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔ اسماناں توتھے بھل:

عبداللہ یزدانی داسرائیکی شعری مجموعہ "اسماناں توتھے بھل" دے عنوان نال شوکت آرٹ پریس دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی سرائیکی شعری اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

لہندی شام:

سید مالک اشتر داہک سراینکی شعری مجموعہ "لہندی شام" دے عنوان نال ۱۹۹۹ء وچ لوک ادبی سنگت ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

لہودا عرق:

سراینکی شاعری دے جگ مشہور شاعر شاکر شجاع آبادی داسراینکی شعری مجموعہ "لہودا عرق" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ غزلاں تے کافیاں شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

میل مہانگے:

حیدر بزدار داسراینکی شعری مجموعہ "میل مہانگے" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ سوچ سخاں سراینکی سنگت شاہ مندر دین ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی اصناف نظم کوں وی شامل کیتا گئے۔ ایس شاعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵۲ ہے۔

موڑ بہار:

سید حسین شاہ مساجد ملتان داسراینکی شعری مجموعہ "موڑ بہار" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ سراینکی ادبی مجلس ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی اصناف وچ نظماں، ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔

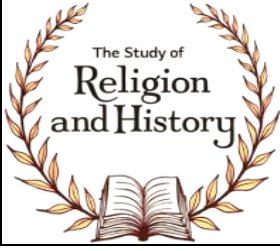
پتھر ہنج:

عبدالاحد حسن گورمانی داسراینکی شعری مجموعہ "پتھر ہنج" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ سامنے آئے۔ ایس شعری مجموعے کوں دبستان سحر ڈیرہ غازی خان شائع کیتے۔ کتاب وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ نظم، ڈوہڑے تے غزل دے نال قطعے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۵۶ ہے۔

وفادے ڈیوے:

منظور اعوان داسراینکی شعری مجموعہ "وفادے ڈیوے" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ امداد سراینکی ادبی سنگت رحیم یار خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ اگیت شامل ہے تے گیت توں علاوہ نظماں، ڈوہڑے، قطعے تے غزلاں شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے وچ شامل صفحات دی کل تعداد ۶۴ ہے۔

پیاردی در سال:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

محمد اکرم اکرام داسرائیکی شعری مجموعہ "بیاردی در سال" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔
ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ ڈو جھی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
پتھر دل صنم:

محمد افضل سومر داسرائیکی شعری مجموعہ "پتھر دل صنم" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ امداد سرائیکی سنگت رحیم یار خان دی طرفوں
شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی روایتی سرائیکی شعری اصناف وی موجود ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل
صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔
غمگین مسافر:

محمد جعفر ڈینہ داسرائیکی شعری مجموعہ "غمگین مسافر" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ شودا سرائیکی سنگت فاضل پور دی طرفوں شائع
تھئے۔ ایں شعری مجموعے دے وچ اگیت شامل ہے۔ سرائیکی گیت توں علاوہ ایندے وچ غزل، رباعی، حمد، نعت تے ڈوہڑے شامل ہن۔ ایں
شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۰ ہے۔
رستہیں پکے پکے:

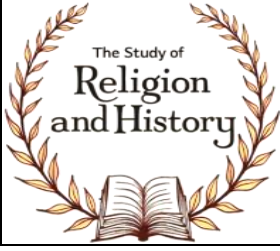
الطاف سولنگی داسرائیکی شعری مجموعہ "رستہیں پکے پکے" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ امداد سرائیکی ادبی سنگت رحیم یار خان دی
طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں دی کل تعداد ۵ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایندے وچ غزل، نعت، ڈوہڑے وغیرہ وی شامل ہن۔
شعری مجموعے دا انتساب سرائیکی گلوکار اعجاز راہی تے امداد اللہ خان امداد دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے وچ کل صفحات دی تعداد
۳۲ ہے۔

ہنجو تھئے سمندر:

طفیل بلوچ داسرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ہنجو تھئے سمندر" دے عنوان نال ۲۰۰۰ء وچ ملتان بیکن بکس دی طرفوں شائع تھئے۔ گیتاں دے
ایں مجموعے داسن اشاعت ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز اپنی کتاب "مختصر تاریخ زبان و ادب سرائیکی" وچ ۲۰۰۱ء درج کیتے۔ سجاد حیدر پرویز دی کتاب
وچوں اقتباس ملاحظہ فرمائو:

"کیتوں کے مجموعے کی مثال ۲۰۰۱ء میں طفیل بلوچ کا "ہنجو تھئے سمندر" ہے۔ ۱۲۶ صفحات کے اس مجموعے کے علاوہ ۲۰۰۴ء میں اللہ بخش یاد کا
"جذیبیاں پوتے بول" صفحات ۱۴۴ بھی اس زمرے میں آتا ہے۔" (۹)

کتاب دے خالق شاعر طفیل بلوچ دے مطابق ایں گیتاں دے مجموعے داسن اشاعت ۲۰۰۰ء ہی ہے۔ گیتاں دے ایں مجموعے دے
کل صفحات دی تعداد ۱۲۶ ہے تے ایں کتاب کوں سرائیکی زبان و ادب دا پہلا گیتاں دا مجموعہ ہوون دا اعزاز وی حاصل ہے۔ طفیل بلوچ ایں کتاب
بارے گالھ مہاڑ کریندیں ہوئیں آہدن:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

"۲۰۰۰ء وچ جڈاں میڈی کتاب شائع تھئی تاں ایں کتاب کوں ڈاکٹر انوار احمد اکادمی ادبیات اسلام آباد بھیجا۔ اکادمی ادبیات دی طرفوں ہک دفتری دستاویز دے ذریعے اے پیغام آیا جو ایں کتاب توں پہلے سرائیکی ادب وچ گیتاں دی کوئی وی پہلی کتاب شائع نی تھئی لہذا اے کتاب پہلا سرائیکی گیتاں دا مجموعہ ہے۔" (۱۰)

بھلو ہے:

غلام فرید جانی داسرائیکی شعری مجموعہ "پھلو ہے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ روہی ادبی اکیڈمی دیرہ نواب بہاولپور دی طرفوں شائع تھئی۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں دی کل تعداد ۳۰ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایں شعری مجموعے وچ غزل، ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ مختیار احمد مست، مظہر مسعود تے ظفر لشاری دے تبصرے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دا انتساب سفیر لشاری، منور مست تے منور سراج دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

دل پڑے پڑے:

حمید وارن داسرائیکی شعری مجموعہ "دل پڑے پڑے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ روہی سرائیکی ادبی سنگت چولستان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں دی کل تعداد ۷۰ ہے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ کافی تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ سفیر لشاری دا لکھا ہویا دیباچہ شامل ہے۔ شعری مجموعے دا انتساب صوفی نجیب اللہ نازش دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

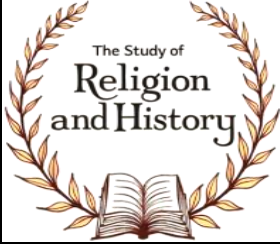
رشتے محبتاں دے:

سید ساجد راہی داسرائیکی شعری مجموعہ "رشتے محبتاں دے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ راول آرٹ اینڈ پبلشرز رحیم یار خان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایں شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۱۰۰ ہے۔ گیتاں توں علاوہ ایں شعری مجموعے وچ قطعے، ڈوہڑے تے غزلاں وی شامل ہن۔ کتاب دا انتساب ملک امیر محمد اعوان تے جام ارشاد ساغر دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے وچ شامل صفحات دی کل تعداد ۳۱ ہے۔

رُسمیں کپے کپے:

محمد شاہد دھریچہ د امرتب کردہ شعری انتخاب "رُسمیں کپے کپے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایں شعری انتخاب وچ سرائیکی زبان و ادب دے شعراء کرام دے ۴۵ گیتاں کوں شامل کیتا گئے۔ ایں شعری انتخاب دے کل صفحات دی تعداد ۸۰ ہے۔ ایں کتاب وچ شامل تمام گیت عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی دی گائے ہوئے ہن۔

میکوں سی لگدے:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

احمد خان طارق داسرائیکی شعری مجموعہ "میکوں سی لگدے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ سوچ سبجان سرائیکی سنگت شاہ حیدر دین دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ کافیاں، غزلاں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵۲ ہے۔

سوچ سمندر:

سالک سو دھوی داسرائیکی شعری مجموعہ "سوچ سمندر" دے عنوان نال جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں ۲۰۰۱ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ سرائیکیو تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

ٹھہریاں:

ڈیرہ اسماعیل خان دے جگ مشہور شاعر مظہر علی تابش داسرائیکی شعری مجموعہ "ٹھہریاں" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ قاصر ادبی فورم ڈیرہ اسماعیل خان توں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزلاں، نظماں تے گاؤں وی ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۸۶ ہے۔

آونج سانول:

رانا محمد نواز نیازی داسرائیکی شعری مجموعہ "آونج سانول" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ مخدوم پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس سرائیکی شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزل تے ڈوہڑے وی شامل کیتے گئے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۰ ہے۔

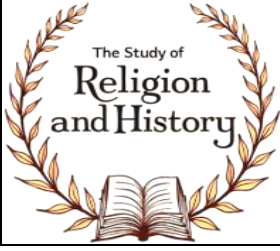
کاغذ دی بیڑی:

فاروق روکھڑی داسرائیکی شعری مجموعہ "کاغذ دی بیڑی" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے کوں صدر رنگ پہلی کیشنز لاہور توں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے جی سرائیکی شعری اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۸۳ ہے۔

شاعری دے ڈوہڑے:

لیاقت خان شاعری داسرائیکی شعری مجموعہ "شاعری دے ڈوہڑے" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ دنور سرائیکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع تھیں۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی ڈوہڑیاں توں علاوہ گیت وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

روسیں توں دھاڑیں مار کے میڈے مرن دے بعد:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

زید جعفری دامرتب کردہ سراینکی شعری مجموعہ "روسین توں دھاڑیں مار کے میڈے مرن دے بعد" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ شائع تھئے۔ ایں سراینکی شعری مجموعے وچ سراینکی زبان و ادب دے جگ مشہور شاعر شاکر شجاع آبادی دے ریڈیو ٹی وی تے کیٹیشن دے مشہور گیتاں کوں شامل کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی کل تعداد ۳۵ ہے تے شعری مجموعے دے صفحات دی کل تعداد ۴۸ ہے۔
شاکر دیاں غزلاں:

خضر حیات مون دامرتب کردہ سراینکی شعری مجموعہ "شاکر دیاں غزلاں" دے عنوان نال ۲۰۰۱ء وچ شائع کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے وچ غزلاں دے نال نال ڈوہڑے تے گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
آکھریں دے پھل:

مینرن بلوچ داسراینکی شعری مجموعہ "آکھریں دے پھل" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ پیر قتال سراینکی ادبی سنگت جلاپور پیر والادی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں دی تعداد ۰۴ ہے۔ سراینکی گیتاں توں علاوہ ایں شعری مجموعے وچ حمد، نعت، ڈوہڑے، قطعے، غزلاں تے نظماں وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ فقیر عبدالرحمن اختر گجراتی، پروفیسر محمد وقار الحق خان گھلو، ظہور احمد دھریجہ اتے عالمگیر ناصر دے لکھے ہوئے تبصرے وی شامل ہن۔ کتاب دا انتساب شاعر اپنے پھوہاء دے نانویں کیتے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۸۰ ہے۔

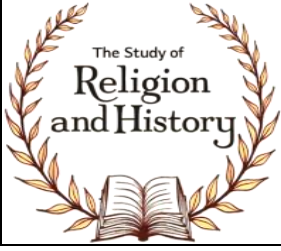
چپ دی چیک:

شیر ناز داسراینکی شعری مجموعہ "چپ دی چیک" دے عنوان نال سامنے آئے۔ ایں شعری مجموعے کوں ۲۰۰۲ء وچ سوچ سببان سراینکی سنگت شاہ صدر دین ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں کتاب وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ روایتی شاعری توں علاوہ جدید شاعری دی اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۰۴ ہے۔
مقدراں دی ونڈ:

نذیر شجاع آبادی داسراینکی شعری مجموعہ "مقدراں دی ونڈ" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ الاخوان قادری ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ روایتی شاعری اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۸۰ ہے۔

کشور دے ڈوہڑے:

محمد ندیم کشور داسراینکی شعری مجموعہ "کشور دے ڈوہڑے" دے عنوان نال سامنے آئے۔ ایں شعری مجموعے کوں ۲۰۰۲ء وچ خود مصنف جھوک پرنٹرز ملتان توں چھپواتے شائع کروائے۔ ایں شعری مجموعے وچ ڈوہڑیاں توں علاوہ ڈوسراینکی گیت وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ دلنور نور پوری دالکھیا ہویا ہک تبصرہ وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
دل دی مرضی:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

محمد اجمل خاموش داسرائیکی شعری مجموعہ "دل دی مرضی" دے عنوان نال د لنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں ۲۰۰۲ء وچ شائع تھئی ہے۔ ایس شعری مجموعے وی سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی شعری اصناف وی موجود ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

ہاں دی ہیڑا اس:

محمد افضل سومر داسرائیکی شعری مجموعہ "ہاں دی ہیڑا اس" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ امداد سرائیکی سنگت رحیم یار خان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی شاعری اصناف وی موجود ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی کل تعداد ۶۳ ہے۔

نین شکاری:

محمد امین مجنوں داسرائیکی شعری مجموعہ "نین شکاری" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ مخدوم پبلشرز مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو ہڑے، نظماں، غزلاں تے قطعے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

اج دی رات:

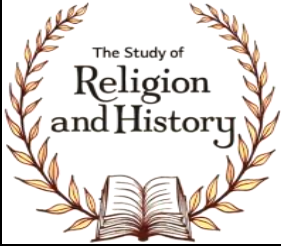
سلیم یادش داسرائیکی شعری مجموعہ "اج دی رات" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ د لنور سرائیکی پبلی کیشنز نورنگا بہاولپور دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی روایتی شعری اصناف وی موجود ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

توں تاں وفا کریں ہا:

صوفی نجیب اللہ نازش داسرائیکی شعری مجموعہ "توں تاں وفا کریں ہا" دے عنوان نال جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دی کل تعداد ۲۱ ہے۔ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ۱۲ غزلاں کون وی ایس شعری مجموعے وچ شامل کیتا گئے۔ کتاب دے شروع وچ ظہور احمد دھریجہ دالکھیا ہوا تبصرہ شامل ہے۔ شعری مجموعے دا انتساب صوفی فیض محمد دلچسپ دے نائیں کیتا گئے تے ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۳ ہے۔

ڈکھ سجن دے:

مستری محمد ارشاد داسرائیکی شعری مجموعہ "ڈکھ سجن دے" دے عنوان نال ۲۰۰۲ء وچ مخدوم پبلشرز ملتان دی طرفوں شامل تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دی کل تعداد ۷۱ ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ ڈو ہڑے وی شامل ہن۔ شعری مجموعے



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

دے شروع وچ شاہد شاہ شاہد دا لکھیا ہویا تبصرہ وی شامل ہے۔ شعری مجموعے دا انتساب رحیم طلب، مجید ناشاد تے نذیر فریدی دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔
کلام اکرم:

ڈیرہ غازی خان دے نامور شاعر اکرم قریشی داسرائیکی شعری مجموعے "کلام اکرم" دے عنوان نال ۲۰۰۳ء وچ بزم اکرم مانقہ احمد انی دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی دے مکھ پنپے تے "چہل رسائل جلد سوم" درج ہے تے اس شعری مجموعے دے آخری حصہ کوں "کلام ناظر" دے عنوان نال شامل کیتا گئے تے اس آخری حصہ وچ ہی سرائیکی گیت شامل ہن۔
چینی:

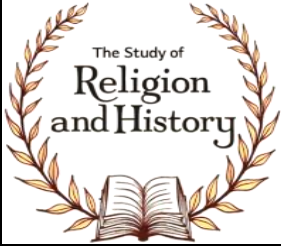
صادق تھہیم داسرائیکی شعری مجموعے "چینی" دے عنوان نال ۲۰۰۳ء وچ تھہیم برادران پیر قتال دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دی تعداد ۳۳ ہے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ مایہیے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ کتاب دے شروع وچ سعید احمد راشد ڈیروی دا لکھیا ہویا تبصرہ وی شامل ہے۔ اس شعری مجموعے دے انتساب کوں سعید احمد راشد تے خاور سیال دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔
دل وار ڈیواں:

بشیر ملتانی داسرائیکی شعری مجموعے "دل وار ڈیواں" دے عنوان نال ۲۰۰۳ء وچ جھوک پبلشر ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزل تے ۳ ڈوہڑے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔
بٹی دا ڈھولا:

ڈیرہ غازی خان دے مشہور شاعر سلیمان پردیسی داسرائیکی شعری مجموعے ۲۰۰۳ء وچ سامنے آئے۔ اس شعری مجموعے کوں شاعر خود اپنی مدد آپ دے تحت شائع کیتے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیت ای شامل ہن تے ایندے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
ہنخبہ داسیک:

مظفر گڑھ دے نامور شاعر افضل چوہان داسرائیکی شعری مجموعے "ہنخبہ داسیک" دے عنوان نال سامنے آئے۔ اس شعری مجموعے کوں ۲۰۰۳ء وچ پہلی وار ادب رنگ پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس کتاب وچ شامل سرائیکی گیتاں توں علاوہ، کافی، مایہیے تے غزلاں وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔
سرخاب دے پر:

صادق کاشف بزدار داسرائیکی شعری مجموعے "سرخاب دے پر" دے عنوان نال ۲۰۰۳ء وچ سلیمان برادرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈو جھی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

گیتاں دی رائی، نصیبوالال:

احسان اعوان دامرتب کردہ سراینکی شعری مجموعہ "گیتاں دی رائی، نصیبوالال" دے عنوان نال ۲۰۰۳ء وچ جھوک پبلشرز ملتان شائع کیتے۔ اس شعری مجموعے وچ نصیبوالال دے گائے ہوئے گیتاں کوں شامل کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

تائنگھی تارے:

سلطان قادری داسرائینکی شعری مجموعہ "تائنگھی تارے" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ مجلس سراینکی مصنفین مظفر گڑھ دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ غزل تے ڈوہڑے وی شامل کیتے گئین۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۸۸ ہے۔

پتہ نی توں کیا ہیں:

صوفی نجیب اللہ نازش داسرائینکی گیتاں دا مجموعہ "پتہ نی توں کیا ہیں" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔

پینگھ:

مظفر گڑھ دے شاعر زوار حسین زوار داسرائینکی شعری مجموعہ "پینگھ" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ یونیک کمپیوٹرز خان گڑھ مظفر گڑھ توں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ قطعے، ڈوہڑے تے غزلاں شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵ ہے۔

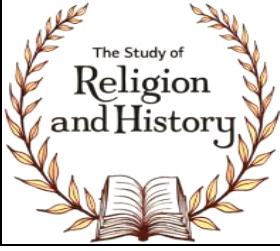
دل نی راہندا:

لودھراں دے نامور شاعر کشور لودھراں داسرائینکی شعری مجموعہ "دل نی راہندا" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ کشور لودھراں ادبی سنگت لودھراں دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، قطعے وی شامل کیتے گئین۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

تائنگھ سنجن دی:

حنیف خاکی دنیاپوری داسرائینکی شعری مجموعہ "تائنگھ سنجن دی" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ بزم فرید لودھراں توں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سراینکی گیت توں علاوہ، غزل، ڈوہڑے تے قطعے دی اصناف وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

سنگھٹ:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

انور شاہ انور داسرائیکی شعری مجموعہ "سنگھٹ" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ الاخوان القادری سینری کارڈ سنٹر دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزل دے ڈوہڑہ دی اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

غم پلداپے:

کشور لودھراں داسرائیکی شعری مجموعہ "غم پلداپے" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ کشور لودھراں ادبی سنگت لودھراں توں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۲۰ گیت تے قلم شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے آخر وچ کجھ ڈوہڑے وی ڈتے کینن۔ اس شعری مجموعے دا انتساب سرائیکی دے جگ مشہور گلوکار عطا اللہ خان عیسیٰ خیلوی دے نانویں کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

بیڑی دا جگ سارا پورا:

عبداللطیف بھٹی داسرائیکی شعری مجموعہ "بیڑی دا جگ سارا پورا" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ جھوک پبلشر ملتان دی طرفوں شائع کیتی گئی ہے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ روایتی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن تے ایندے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

سرور ساربان:

ایاز سہروردی داسرائیکی شعری مجموعہ "سرور ساربان" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ ایاز اکادمی مہر آباد حسن ابدال دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی تے اردو کلیات کوں شامل کیتا گئے۔ کتاب دے سرائیکی پورشن وچ سرائیکی گیتاں کوں وی شامل کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۹۰ ہے۔

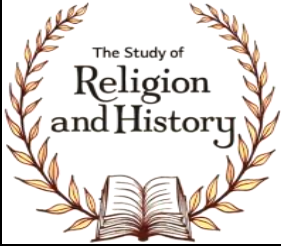
عشق وچ زل گئے ہیں:

عارف فریدی داسرائیکی شعری مجموعہ "عشق وچ زل گئے ہیں" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ روایتی سرائیکی شعری اصناف کوں وی شامل کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

محبت دے پھل:

حاجی احمد احمد فقیر داسرائیکی شعری مجموعہ "محبت دے پھل" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ شامل سرائیکی گیتاں دی تعداد ۱۰ ہے۔ اس شعری مجموعے دے انتساب کوں شاعر پتے استاد عبدالغفور گل شادی غوری دے نانویں کیتے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

ڈھولا نکا جو ہے:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

شاہد دھریجہ دامترب کردہ سراینکی شعری مجموعہ "ڈھولا نکاجوہے" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے کوں دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ امجد نواز کارود دے گائے ہوئے مختلف شعراء دے گیت شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

تیڈی اکھ کلا شتکوف:

شاہد دھریجہ دامترب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "تیڈی اکھ کلا شتکوف" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس سراینکی گیتاں دے مجموعے وچ کل ۰۸ گیت شامل ہن۔ اے گیت ساجد علی خان ملتانی دے گائے ہوئے ہن تے انہاں دے شعراء مختلف ہن۔ گیتاں دے اس مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

چھلا چاندی دا:

شاہد دھریجہ دامترب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "چھلا چاندی دا" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ جمیل انجم دے گائے ہوئے مختلف شعراء دے ۰۵ گیت اس سراینکی گیتاں دے مجموعے وچ شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

میڈی دل مجبور:

شاہد دھریجہ دامترب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "میڈی دل مجبور" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ شہزادہ آصف علی دے گائے ہوئے مختلف شعراء دے سراینکی گیتاں وچوں ۰۷ گیت اس گیتاں دے مجموعے وچ شامل ہن گیت دے اس مجموعے وچ کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

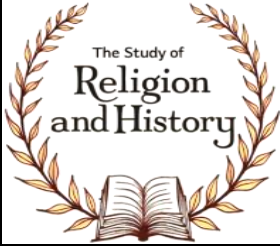
تھر ونجاں تیڈے ناں توں:

شاہد دھریجہ دے مرتب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "تھر ونجاں تیڈے ناں توں" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ سراینکی دی مشہور گلوکارہ کوثر جاپانی دے گائے ہوئے مختلف شعراء دے ۰۷ گیت اس مجموعے وچ شامل ہن۔ اس مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵ ہے۔

دل اڑگئی تیڈے نال:

شاہد دھریجہ مرتب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "دل اڑگئی تیڈے نال" دے عنوان نال ۲۰۰۴ء وچ دلنور سراینکی پہلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ سراینکی دے معروف گلوکار اجمل ساجد دے گائے ہوئے مختلف شعراء دے ۰۷ سراینکی گیت اس مجموعے وچ شامل ہن۔ اس مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

سراینکی سہرے:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

بشیر دیوانہ صادق آبادی دامرتب کردہ سراینکی گیتاں دا مجموعہ "سراینکی سہرے" دے عنوان نال ۲۰۰۴ نوچ فرید ادبی سراینکی سنگت صادق آبادی طرفوں شائع تھئے۔ گیتاں دے این مجموعے وچ سراینکی زبان دے ۲۱ مشہور گیتاں کوں شامل کیتا گئے۔ این مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۱ ہے۔

قاتل نگاہیں:

کبیر والا دے مزدور شاعر ریاض حسین ارم داسراینکی شعری مجموعہ "قاتل نگاہیں" دے عنوان نال ۲۰۰۵ نوچ ریاض ارم ادبی تنظیم کارواں ادب پہلی کیشنز کبیر والا دی طرفوں شائع تھئے۔ این شعری مجموعے وچ شامل گیتاں دی تعداد ۱۲ ہے۔ گیتاں توں علاوہ نظم، نعت قصیدہ، قطعہ تے ملی ترانے وی شامل ہن۔ این شعری مجموعے دا انتساب شاعر نے اپنے والد، والدہ تے مرحوم بھراء دے ناویں کیتے۔ شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

جذبییاں پوتے بول:

اللہ بخش یاد داسراینکی گیتاں دا مجموعہ "جذبییاں پوتے بول" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ الکتاب گرافکس ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز این گیتاں دے مجموعے دا سن اشاعت ۲۰۰۴ء لکھے۔ جبکہ ڈاکٹر حمید الفت ملغانی دے این مجموعے کوں اپنے مرتب کردہ سالانہ ادبی جائزیاں دے ۲۰۰۵ء آ لے سال وچ شامل کیتے۔ اللہ بخش یاد داسراینکی گیتاں دا اے مجموعہ ۱۴۴ صفحات تے مشتمل ہے۔

گول:

گلزار احمد گلزار داسراینکی شعری مجموعہ "گول" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ بزم الفت آراء جعفر ڈیرہ غازیخان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ این سراینکی شعری مجموعے دے وچ ڈوہڑہ، نظم، غزل تے گیت دی اصناف شامل ہن۔ این شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۷۶ ہے۔

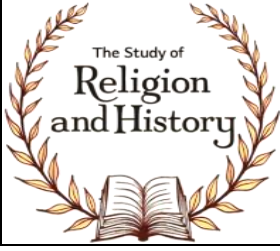
کلام شاکر:

سراینکی شاعری داہک مشہور ناں شاکر شجاع آبادی داسراینکی شعری مجموعہ "کلام شاکر" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دئی طرفوں شائع تھئے۔ این سراینکی شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں دے نال حمد، نعت، غزل، ڈوہڑہ تے قطعہ دی اصناف وی شامل ہن۔ این مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۷۲ ہے۔

دل ہے کعبہ:

مصور حسین مصور سراینکی شعری مجموعہ "دل ہے کعبہ" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشر ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ این شعری مجموعے وچ سراینکی گیتاں توں علاوہ روایتی سراینکی شعری اصناف شامل ہن۔ این شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

گلرز نمی زخمی:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

عدیل ارمدغان الحق داسرائیلی شعری مجموعہ "جگر زخمی زخمی" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان توں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ روایتی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔ سوہنے سوہنے لوک:

نور حسن نور داسرائیلی شعری مجموعہ "سوہنے سوہنے لوک" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان توں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ روایتی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔ سانول سلوٹا:

محمد رمضان سانول داسرائیلی شعری مجموعہ "سانول سلوٹا" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ روایتی سرائیکی شاعری دی اصناف دے نال ۰۴ گیت وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے انتساب کون شاعری اپنے والد ملک غلام فرید تے اپنے بالیں دے نانویں کیتے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔ عشق دی لذت:

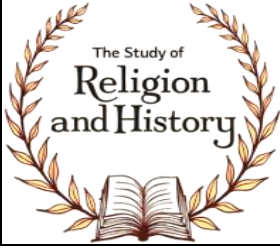
بشیر احمد ہمدوش داسرائیلی شعری مجموعہ "عشق دی لذت" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ دلنور سرائیکی ادبی سنگت بہاولپور دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے وچ شامل سرائیکی گیتاں دی تعداد ۰۵ قطعے وی ایں شعری مجموعے وچ شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

ناکام کہانی الفت دی :

شاہد دھریچہ دی مرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ناکام کہانی الفت دی" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں مجموعے وچ مختلف شاعراں دے لکھے ہوئے گیت جنہاں کون عطا اللہ خان علیسی خیلوی گائے، شامل ہن۔ ایں مجموعے وچ شامل گیتاں دی تعداد ۰۲ ہے۔ جبکہ مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔ کملی نال لاکھیاں:

جام منیر زریچہ دا مرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "کملی نال لاکھیاں" دے عنوان نال ۲۰۰۵ء وچ دلنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں مجموعے وچ شہزادہ آصف علی دے گائے ہوئے ۰۸ گیت شامل ہن۔ ہر گیت دے نال شاعر دانان، راگ تے دھن کون وی درج کیتا گئے۔ ایں مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔ پپلیس ہنج نہ ماوئے:

امان اللہ کاظم داسرائیلی شعری مجموعہ "پپلی ہنج نہ ماوئے" دے عنوان نال ۲۰۰۶ء وچ عثمان پبلی کیشنز لاہور دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دے نال جدید غزل وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے وچ شاعر سندھی شعری صنف وائی کون سرائیکی



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

زبان وچ منتقل کرن دا تجربہ وی کیتے۔ ایس شعری مجموعے وچ موجود گیتاں کوں ریڈیو دے نامور گلوکاراں اپنی آواز وچ نشروی کروائے۔
ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۷۷۷ ہے۔
ہنج دریا:

ممتاز غافل داسرائیکی شعری مجموعہ "ہنج دریا" دے عنوان نال ۲۰۰۶ء وچ ناصر پہلی کیشنز ڈیرہ غازی خان توں شائع تھئے۔ ایس شعری
مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، غزلاں، ڈوہڑے تے سرائیکی وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔
مونجھ آئی ہے:

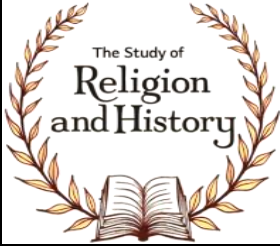
یوسف مراد آبادی داسرائیکی شعری مجموعہ "مونجھ آئی ہے" دے عنوان نال ۲۰۰۶ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع
تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دی کل تعداد ۷۰ ہے۔ گیتاں توں علاوہ سرائیکی سرائیکی ڈوہڑے وی ایس سرائیکی شعری مجموعے وچ
شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات ۳۰ ہن۔
تیڈے نال ودے رہوں ہا:

شاہد دھریجہ دامترب کردہ سرائیکی شعری مجموعہ "تیڈے نال ودے رہوں ہا" دے عنوان نال ۲۰۰۶ء وچ جھوک پبلشرز ملتان توں
شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ اجمل ساجد دے گائے ہوئے ۱۶ گیتاں کوں شامل کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲
ہے۔

۲۰۰۶ء وچ شائع تھیون آلے سرائیکی گیتاں دے مجموعیاں دے متعلق ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز اپنی کتاب "مختصر تاریخ، زبان و ادب
سرائیکی" وچ گیت دی روایت کوں لکھدیں ہوئیں شعری مجموعیاں دا ذکر انہاں الفاظ وچ کیتے:
"۲۰۰۶ء میں لیہ کے امان اللہ کاظم کا "پیلیں ہنج نہ ماوے"، ریاض احمد شامل کا "دل مونجھراہندے"، رئیس حفیظ کا "تیڈیاں یاداں"، دلنور نور
پوری کا "متاں مل پووے"، قربان ازہر کا "ہجر دی شام"، غلام عباس نمگین دا "ہنج داما تم"۔ (۱۱)
خالی بک:

ڈیرہ غازی خان دی خاتون شاعرہ صابرہ شاہین داسرائیکی شعری مجموعہ "خالی بک" دے عنوان نال شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے
کوں ۲۰۰۷ء وچ محمد ندیم طارق قسمانی آرٹ پریس ڈیرہ غازی خان توں چھپوائے تے شائع کروائی ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ ۰۲ سرائیکی گیتاں
دے علاوہ ڈو جھی روایتی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۷۳ ہے۔
میں چپ راہساں:

ندیم احمد قاصر داسرائیکی شعری مجموعہ "میں چپ راہساں" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی
گیتاں توں ڈو جھی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۳۲ ہے۔
تانگھ:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

محمد اجمل خاموش داسرائیکی شعری مجموعہ "تالنگھ" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی ہے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ حمد، نعت، قطعے تے ڈوہڑے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔
کنڈیں وچ گلاب:

محمد سلیم فریدی داسرائیکی شعری مجموعہ "کنڈیں وچ گلاب" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۲۷ گیت شامل ہن۔ سرائیکی گیتاں دے اس مجموعے دا انتساب شاعر اپنے استاد مسعود اشعر صدیقی، منظور خان رند اتے وسیم فریدی دے نانویں کیتے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
پیار نہ کریں:

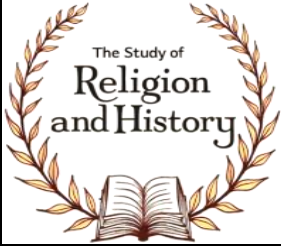
جعفر حسین جعفر داسرائیکی شعری مجموعہ "پیار نہ کریں" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس سرائیکی شعری مجموعے وچ ۰۹ سرائیکی گیتاں توں علاوہ مایہ، قطعے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

آج کالا جوڑا پا:
بشیر دیوانہ صادق آبادی دامرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "آج کالا جوڑا پا" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ خواجہ فرید سرائیکی ادبی سنگت صادق آباد دی طرفوں شائع تھئے۔ اس گیتاں دے مجموعے وچ شفاء اللہ خان روکھڑی دے گائے ہوئے ۰۶ گیت شامل ہن۔ جبکہ اس مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵ ہے۔

کچا گھڑا:
کریم بخش شعیب داسرائیکی شعری مجموعہ "کچا گھڑا" دے عنوان نال ۲۰۰۷ء وچ قیس قلم قبیلہ سردار گڑھ رحیم یار خان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزل، نظم تے قطعے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۲۵ ہے۔

ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز اپنی کتاب "مختصر تاریخ زبان و ادب سرائیکی" وچ سرائیکی گیت دی روایت کوں بیان کریندے ہوئیں ۲۰۰۷ء وچ شائع تھیون آلے مندرجہ بالا شعری مجموعیاں توں علاوہ جیڑھے مجموعے لکھن۔ نہاں وچ شاہین ملک دا شعری مجموعہ "عید اکراونج، غلام عباس عباسو دا شعری مجموعہ "دل اوکھے ملدن"، اختر حسین مہند فقاپوری دا "یاداں"، نور حسن نور دا شعری مجموعہ "آکھ دے اروار"، ریاض حسین عنبر دا "آجاں توں رُسدیں"، ساحل بزدار دا "گیارول راول"، یعقوب ساغر دا "تھل دے مسافر"، غلام فرید کہتر دا "پتھریں اے صنم" فیض بلوچ دا "تھل دی ڈات" شامل ہن۔ سجاد حیدر پرویز دے درج کردہ انہاں شعری مجموعیاں دے متعلق کوئی باوثوق معلومات دستیاب نی تھی سگیاں۔

عشق کیا جائزین:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

فیض محمد سندھڑ داسرائیکی شعری مجموعہ "عشق کیا جائز ہے" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ پاکستان بک سنٹرلیہ دی طرفوں شائع تھئے۔
ایں سرائیکی شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے تے کافیاں شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۵۱ ہے۔
روہی ریت سمندر:

خورشید قمر لاشاری داسرائیکی شعری مجموعہ "روہی ریت سمندر" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ چترانگ پبلشرز بہاولپور دی طرفوں
شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، کافی، نظم تے سرائیکی دی اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات
دی تعداد ۱۶۰ ہے۔
پیادے گاؤن:

سہیل عباس دانش داسرائیکی شعری مجموعہ "پیادے گاؤن" دے عنوان نال جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں ۲۰۰۸ء وچ شائع
تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دے علاوہ قطعے تے ڈوہڑے وچ سرائیکی گیتاں دے علاوہ قطعے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایں شعری
مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔
جھل ہنجواں دی:

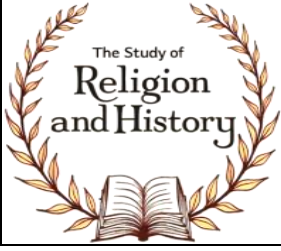
خاک دنیاپوری داسرائیکی شعری مجموعہ "جھل ہنجواں دی" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء ضوریز پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں
شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دے علاوہ ڈوہڑے، نظم تے غزلاں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے صفحات دی کل تعداد ۱۲۸ ہے۔
سجاک سوچاں:

شیر ناز داسرائیکی شعری مجموعہ "سجاک سوچاں" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایں
شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔
تیکوں یاد آساں:

اعظم سیال داسرائیکی شعری مجموعہ "تیکوں یاد آساں" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔
ایں شعری مجموعے وچ ہک گیت شامل ہے۔ گیت توں علاوہ ڈوہڑے، غزلاں تے کافیاں شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دا انتساب شاعر نے اپنے
والد ظفر حسین سیال دے نانویں کیتے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

میکوں بینگھ جھٹا:

مجید احمد ساگر دنیاپوری داسرائیکی شعری مجموعہ "میکوں بینگھ جھٹا" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں
شائع کیتا گئے۔ ایں سرائیکی شعری مجموعے ۱۴ گیتاں توں علاوہ حمد، نعتاں، کافیاں، نظماں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

شروع وچ حاجی نذر محمد فائق اے ڈاکٹر ریاض حسین رہبر دے لکھے ہوئے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دا انتساب حاجی نذر محمد فائق تے مہجور بخاری دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔
جٹی نخرے باز:

اشرف حسین کشور داسرا نیکی شعری مجموعے "جٹی نخرے باز" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۲۳ گیتاں توں علاوہ، غزلاں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
درد جدائی دے:

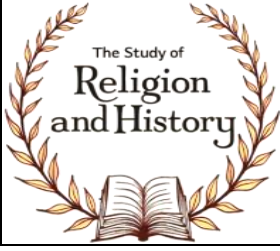
باقر شجاعبادی داسرا نیکی شعری مجموعے "درد جدائی دے" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۸ گیتاں توں علاوہ حمد، نعت تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے شروع وچ عارف گلشن دا لکھیا ویاتبرہ وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
ڈنہیہ دے تارے:

جعفر حسین داسرا نیکی شعری مجموعے "ڈنہیہ دے تارے" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۵ گیتاں توں علاوہ ماہیے۔ قطعے، ڈوہڑے تے غزلاں شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
لگ چھپ:

مجید انجم باروی داسرا نیکی شعری مجموعے "لگ چھپ" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۲ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، نظمناں، قطعے تے غزلاں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے شروع وچ مشتاق سبقت تے بلال بزمی دے تبصرے شامل ہن۔ شعری مجموعے دا انتساب مشتاق سبقت تے افتخار چانڈیہ دے نانویں کیتا گئے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔
یاردی شادی:

جام سیف اللہ عاطف ماہڑہ داسرا نیکی شاعری دا مجموعے "یارد شادی" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۱۳ گیتاں توں علاوہ نعت، ڈوہڑے تے قطعے دی اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔
سانجھاسفر:

ارباب ادبی سرا نیکی سنگت ڈیرہ غازی خان د امرتب کردہ سرا نیکی شعری مجموعے "سانجھاسفر" دے عنوان نال ۲۰۰۸ء وچ شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۲ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے تے غزلاں وی شامل ہن۔ کتاب دے فلیپ تے الطاف حسین جابر دا لکھیا ہویا تبصرہ وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

سوچیں دا آسمان:

خلیل عامر داسرائیکی شعری مجموعہ "سوچیں دا آسمان" دے عنوان نال ۲۰۰۹ء وچ دلچسپ سرائیکی سنگت چندوپیر کمال لیاقت پور دی طرفوں شائع تھئی ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

ٹھرونجاں:

شاہد دھریجہ د امرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ٹھرونجاں" دے عنوان نال ۲۰۰۹ء وچ دلنور سرائیکی پبلی کیشنز بہاولپور دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس مجموعے وچ ۷۰ گیت شامل ہن۔ انہاں گیتاں کوں سرائیکی دی کاتوں گلوکارہ کوثر جاپانی اپنی آواز وچ ریکارڈ کروائے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

ابامیڈی شادی کر:

شاہد دھریجہ د امرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ابامیڈی شادی کر" دے عنوان نال ۲۰۰۹ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ شہزادی آصف علی دے گائے ہوئے ۰۸ گیت شامل ہن۔ جبکہ شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶ ہے۔

میڈاحال نہ بچھ:

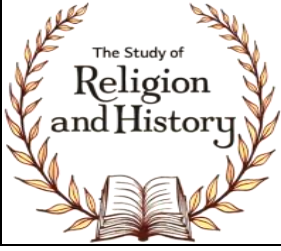
حاتم نانچ دا سرائیکی شعری مجموعہ "میڈاحال نہ بچھ" دے عنوان نال ۲۰۱۰ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ترانے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۸ ہے۔

مرضی دامالک:

جام ریاض شاکل داسرائیکی شعری مجموعہ "مرضی دامالک" دے عنوان نال ۲۰۱۰ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئی ہے۔ ایس شعری مجموعے وچ ۱۰ سرائیکی گیتاں توں علاوہ قطعے تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔ ساڈے کپڑیاں کوں بھاہ لگ گئی:

راحت منیر نیازی د امرتب کردہ سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ساڈے کپڑیاں کوں بھاہ لگ گئی" دے عنوان نال ۲۰۱۰ء وچ صدق رنگ پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے وچ مظہر نیازی دے لکھے ہے۔ ۲۱ گیت شامل ہن۔ جنہاں کوں مختلف گلوکاراں اپنی آواز وچ ریکارڈ کرائے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں دے نال اوں گیت کوں گاون آ لے گلوکاراں دے ناں وی ڈتے گین۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

درداں دیاں پٹیاں:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

ریاض حسین ارم داسرائیکی شعری مجموعہ "درداں دیاں پٹیاں" دے عنوان دے نال ۲۰۱۱ء وچ کاروان ادب پبلی کیشنز کبیر والادی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۲۶ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، قطعے تے ماہیے وی شامل ہن۔ اس کتاب دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

ساوان مینگھ ملہار:

عالیہ انمول داسرائیکی شعری مجموعہ "ساوان مینگھ ملہار" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ صدائے خاموش پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزلاں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

گول نیں مکدی:

خلیل احمد فریدی داسرائیکی شعری مجموعہ "گول نیں مکدی" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ ضروریز اکادمی ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گاؤں، نظماں، غزلاں، کافیاں، ڈوہڑے، قطعے تے سرائیکی اصناف شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۴۰ ہے۔

پیریں پراگڑے پیارے دے:

حبیب اللہ طارق داسرائیکی شعری مجموعہ "پیریں پراگڑے پیارے دے" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ بزم کینی جام پوری دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ غزل تے گیت شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۵۶ ہے۔

روگ اچ ہیں:

فاروق راول داسرائیکی شعری مجموعہ "روگ اچ ہیں" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ احمد خان طارق سرائیکی ادبی سنگت سنانواں، کوٹ ادو توں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں غزلاں ڈوہڑے تے قطعے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۱۲ ہے۔

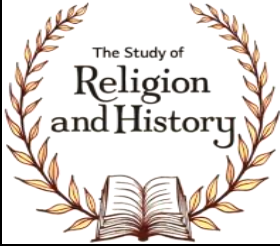
لگے تیر نظراں دادل تے:

محمد شفیع سکندر شاہ جمالی داسرائیکی شعری مجموعہ "لگے تیر نظراں دادل تے" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۱۵ گیتاں توں علاوہ ماہیے تے ڈوہڑے وی شامل کیتے گین۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

اشاک اکھیں:

لیسن بلوچ داسرائیکی شعری مجموعہ "اشاک اکھیں" دے عنوان نال ۲۰۱۱ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۷ گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے تے قطعے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۴۸ ہے۔

اڈار:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

عباس ملک داسرائیکی شعری مجموعہ "اڈار" دے عنوان نال ۲۰۱۲ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، ڈوہڑے، نظماں، کافیاں، ہائیکو تے مست روپی دی شعری اصناف وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۴۴ ہے۔

ہک تاں کم کیتی ونج:

جاوید شانی داسرائیکی شعری مجموعہ "ہک تاں کم کیتن ونج" دے عنوان نال ۲۰۱۲ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیت، غزلاں تے ڈوہڑے شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

دلا سے:

نہد قتال پوری داسرائیکی شعری مجموعہ "دلا سے" دے عنوان نال قتال پورا ادبی سنگت ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں دے نال ڈوہڑے، قطعے، نظماں تے غزلاں شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۰۸ ہے۔

مٹی تیلے پیریں دی:

منور عباس منور داسرائیکی شعری مجموعہ "مٹی تیلے پیریں دی" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ ناصر پبلی کیشنز توں ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ گیتاں دے نال نال نظم تے غزل دی اصناف وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۹۲ ہے۔

محبتاں دے پھل:

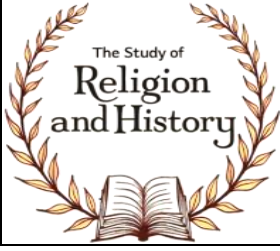
ریاض حسین ارم داسرائیکی شعری مجموعہ "محبتاں دا پھل" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ جھوک پبلشر ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۰۶ سرائیکی گیتاں دے نال ڈوہڑے، کافیاں، نعتاں تے غزلاں وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۶ ہے۔

لفظیں دے پھول:

جمشید کلانچوی اعوان داسرائیکی شعری مجموعہ "لفظیں دے پھل" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ اکادمی سرائیکی ادب بہاولپور دی طرفوں شائع تھئے۔ اس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ حمد، نعت، غزلاں، کافیاں، نظماں تے قطعے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۸۴ ہے۔

خواہش دے پھل:

خال جلال پوری داسرائیکی شعری مجموعہ "خواہش دے پھل" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے وچ ۰۹ گیتاں توں علاوہ نعت، غزلاں تے ڈوہڑے وی شامل ہن۔ اس شعری مجموعے دا انتساب سرائیکی شاعر سیف اللہ خان سیف دے نال کیتا گئے۔ اس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

آساں:

ذیشان لاشاری داسرائیکی شعری مجموعہ "آساں" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں سامنے آئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۹ گیتاں توں علاوہ ڈوہڑے، قطعے، کافیاں تے غزلاں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے شروع وچ حفیظ اللہ ذیشان لاشاری تے زوار سلیم زمرن دا لکھیا ہوا ای تبصرہ وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

سجن دی جدائی:

ریاض حسین ارم داسرائیکی شعری مجموعہ "سجن دی جدائی" دے عنوان نال ۲۰۱۳ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۱۰ گیتاں توں علاوہ غزلاں تے ڈوہڑے شامل ہن۔ ایں مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

وت رات ہجر دی پی آندی:

ملک غلام محمد پرویز داسرائیکی شعری مجموعہ "وت رات ہجر دی پی آندی" دے عنوان نال ۲۰۱۴ء وچ صدق رنگ پبلی کیشنز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں غزلاں تے ہیرا راجھا دا منظوم قصہ وی شامل ہے۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۴ ہے۔

ہوک:

انور سعید دے سرائیکی گیتاں دا مجموعہ "ہوک" دے عنوان نال ۲۰۱۴ء وچ الکتاب گرافکس ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں مجموعے وچ ۲۴ گیت شامل ہن تے ایندے صفحات دی کل تعداد ۴۸ ہے۔

سک چندری:

رونی جہان پوری داسرائیکی شعری مجموعہ "سک چندری" دے عنوان نال ۲۰۱۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں دے نال روایتی سرائیکی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۸۰ ہے۔

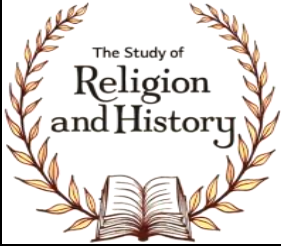
تانگھ:

ابرار بلوچ داسرائیکی شعری مجموعہ "تانگھ" دے عنوان نال ۲۰۱۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ قطعے، ڈوہڑے تے نظماں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۶۴ ہے۔

پار دیاں ہیریں:

سلیمان ساغر داسرائیکی شعری مجموعہ "پار دیاں ہیریں" دے عنوان نال ۲۰۱۴ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری مجموعے وچ ۰۳ گیتاں توں علاوہ حمد، نعت، ڈوہڑے، تے غزلاں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے شروع وچ نصیر احمد کلاں تے ناصر عباس دے لکھے ہوئے تبصرے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۳۲ ہے۔

تھل دا بوچھن:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

امجد بلوچ داسرائیکی شعری مجموعہ "تھل دا بوچھن" دے عنوان نال ۲۰۱۵ء وچ سو جھل سرائیکی فورم ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ غزلاں، نظماں، کافیاں تے قطعے شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے صفحات دی کل تعداد ۱۶۰ ہے۔

پھلاں دے ہار:

ریاض حسین شیخانہ داسرائیکی شعری مجموعہ "پھلاں دے ہار" دے عنوان نال ۲۰۱۵ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ حمد، نعت، غزلاں، ڈوہڑے تے ماہیے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

چوہے:

مہندر پر تاب چاند داسرائیکی شعری مجموعہ "چھوہے" دے عنوان نال ۲۰۱۶ء وچ سرائیکی ادبی بورڈ ملتان دی طرفوں شائع کیتا گئے۔ ایس شعری مجموعے وچ سرائیکی گیتاں توں علاوہ ٹپے، ماہیے، نظم تے غزل دی اصناف دی صورت وی کلام موجود ہے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۹۶ ہے۔

آس دی بینگھ:

ریاض حسین ارم دی سرائیکی شعری مجموعہ "آس دی بینگھ" دے عنوان نال ۲۰۱۶ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ ۱۳ گیت شامل ہن۔ انہاں گیتاں دے علاوہ کافی، ڈوہڑے تے نظماں شامل ہن۔ کتاب دا انتساب شاعر نے اپنے والد تے استاد دے نانویں کیتے۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۶۰ ہے۔

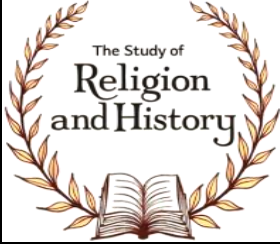
سک سانول دی:

فرید ناچیز داسرائیکی شعری مجموعہ "سک سانول دی" دے عنوان نال ۲۰۱۶ء وچ دمان ادبی سرائیکی سنگت ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ نظماں، ڈوہڑے، قطعے شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۷۱ ہے۔

ساون گلد اویندے:

عبدالکریم ساجن داسرائیکی شعری مجموعہ "ساون گلد اویندے" دے عنوان نال ۲۰۱۷ء وچ ناصر پبلی کیشنز ڈیرہ غازی خان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایس شعری مجموعے وچ گیتاں توں علاوہ غزلاں، کافیاں، ڈوہڑے وی شامل ہن۔ ایس شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۲۰۰ ہے۔

جھمراں:



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

شوکت عاجز داسرائیکی شعری مجموعہ "جھمراں" دے عنوان نال ۲۰۱۷ء وچ کوٹ ادو ادبی فورم کوٹ ادو دی طرفوں شائع کیتا گئے۔
ایش عری مجموعے دے وچ جگ مشہور سرائیکی گیتاں توں علاوہ روایتی شعری اصناف وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی
تعداد ۱۱۲ ہے۔

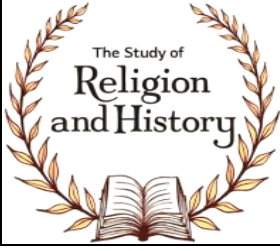
آس دی پونبل:

شعبان جھلن شعبان داسعری مجموعہ "آس دی پونبل" دے عنوان نال ۲۰۱۸ء وچ جھوک پبلشرز ملتان دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں
شعری مجموعے وچ ۰۵ سرائیکی گیتاں دے علاوہ اردو سرائیکی غزلاں، نظماں، ڈوہڑے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد
۱۶۰ ہے۔

پینگھاں:

بشیر بزمی داسرائیکی شعری مجموعہ "پینگھاں" دے عنوان نال ۲۰۱۸ء وچ بول پبلی کیشنز کوٹ ادو دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری
مجموعے وچ ۱۴ گیتاں توں علاوہ غزلاں وی شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل صفحات دی تعداد ۱۲۲ ہے۔
شانہ:

حبیب اللہ طارق داسرائیکی شعری مجموعہ "شانہ" دے عنوان نال ۲۰۱۹ء وچ بزم کینی جام پوری دی طرفوں شائع تھئے۔ ایں شعری
مجموعے وچ سرائیکی گیتاں دی تعداد ۰۷ ہے۔ گیتاں توں علاوہ نظماں، غزلاں، کافیاں تے ڈوہڑے شامل ہن۔ ایں شعری مجموعے دے کل
صفحات دی تعداد ۱۹۶ ہے۔



THE STUDY OF RELIGION AND HISTORY

Vol.4 No.1 2026

ISSN P : [3006-3329](#)

ISSN E : [3006-3337](#)

حوالہ جات

- ۱- کیفی جام پوری، سراینکی شاعری، ملتان، بزم ثقافت ۱۹۶۹ء، ص ۵۴
- ۲- میر حسان الحیدری، تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند، لاہور، پنجاب یونیورسٹی ۱۹۷۱ء، ص ۲۸۱
- ۳- نصر اللہ خان ناصر، ڈاکٹر، سراینکی شاعری و انتقاء
- ۴- سجاد حیدر پرویز، ڈاکٹر، مختصر تاریخ زبان و ادب، سراینکی اسلام آباد، مقتدرہ فروغ قومی زبان، ۲۰۱۲ء، ص ۱۸۵
- ۵- مہر عبدالحق، ڈاکٹر، سراینکی لوک گیت، ملتان، بزم ثقافت، ۱۹۶۴ء، ص ۱۰
- ۶- اسلم رسول پوری، سراینکی ادب وچ معنی داپندھ، رسول پور، سراینکی پیلی کیشنز، ۲۰۱۳ء، ص ۳۴
- ۷- کیفی جام پوری، سراینکی شاعری، ص ۲۱۴
- ۸- حمید الفت ملغانی، ڈاکٹر، ادب کہانی، ملتان، سراینکی ادبی بورڈ، ۲۰۲۰ء، ص ۳۰۵
- ۹- سجاد حیدر پرویز، ڈاکٹر، مختصر تاریخ زبان و ادب، ص ۱۸۵
- ۱۰- طفیل بلوچ، انٹروی، موبائل فون، بتاریخ، ۰۸ جون ۲۰۲۳ء، بوقت ۸:۲۰ بجے رات
- ۱۱- سجاد حیدر پرویز، ڈاکٹر، مختصر تاریخ زبان و ادب، ص ۱۸۸